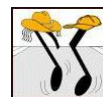


Blame It On That Red Dress

Lise Goulet, Canada (2013)

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs
Musique : **Blame It On That Red Dress / Gord Banford**



Intro de 24 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 24-02-13

- 1-8 (Wizard Steps) X2, Jazz Box 1/4 Turn, Cross,**
1-2& PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant 12:00
3-4& PG devant - Lock du PD derrière le PD - PG devant
5-6 Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière 03:00
7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 9-16 (Kick Ball Cross) X2, Vaudeville Steps,**
1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PG
3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PG
5-6& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à côté du PG
7&8 Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD - Croiser le PD devant
- le PG
- 17-24 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Shuffle, Side Rock Step, Sailor 1/4 Turn,**
1-2 1/4 de tour à gauche et PG derrière - 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG
09:00
3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7&8 Croisé le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant
06:00
- 25-32 Rock Step, Triple 3/4 Turn, (Step, Touch And Click) X2.**
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
3&4 Triple Step PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche 09:00
5-6 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, cliquer des doigts
7-8 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, cliquer des doigts
- Note À la fin de la 3e routine, face à 03:00 heures**
Remplacer les comptes 5-6 par :
5-6 PD devant en diagonale droite - PG à côté du PD
Recommencer la danse depuis le début
- À la fin de la 6e routine, face à 06:00 heures**
Remplacer les comptes 5-6 par :
5-6 PD devant en diagonale droite - PG à côté du PD
Puis, faire les 16 premiers comptes en ajoutant les 6 comptes suivants :
- 1-6 Vaudeville Steps, Kick Ball Cross.**
1-2& PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à côté du PD
3&4 Talon D devant en diagonale à droite - PG à côté du PD - Croiser le PG devant le
- PD
- 5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PG
Recommencer la danse depuis le début