

1000 YEARS (or more)

Musique : A Love Worth Waiting For (Shakin' Stevens) (130bpm) CD : Fever 15, ou Greatest Hits.

My Heart is Lost To You (Brooks and Dunn) (126bpm) ; All Outta Love (Anastacia (119bpm) ; Senorita Margarita (Tim McGraw (103 bpm)

Type : Ligne, 32 temps, 4 murs.

Difficulté : Débutante

Choréographe : Martin Ritchie (GB), Oct 2001

1-8 FORWARD, TOUCH, LEFT, TOGETHER, BACK, TOUCH, RIGHT, TOGETHER

1-2 Pas DROIT devant. Toucher GAUCHE à coté du DROIT.

3-4 Pas GAUCHE à gauche. Pas DROIT près du GAUCHE.

5-6 Pas GAUCHE en arrière. Toucher DROIT à coté du GAUCHE.

7-8 Pas DROIT à droite. Pas GAUCHE près du DROIT. (Poids sur le GAUCHE).

9-16 FORWARD, TAP, ¼ TURN RIGHT, FORWARD TAP, ¼ TURN LEFT

1-2 Pas DROIT devant. Taper GAUCHE derrière talon DROIT.

3-4 Pas GAUCHE en arrière en faisant ¼ de tour à droite. Pas DROIT à droite.

5-6 Pas GAUCHE devant. Taper DROIT derrière talon GAUCHE.

7-8 Pas DROIT en arrière en faisant ¼ de tour à gauche. Pas GAUCHE à gauche.

17-24 CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1-2 Croiser/toucher DROIT devant le GAUCHE. Baisser talon DROIT (avec poids).

3-4 Toucher GAUCHE à gauche. Baisser talon GAUCHE (avec poids).

5-6 Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE. Pas GAUCHE derrière.

7-8 Pas DROIT à droite en faisant ¼ de tour à droite. Pas GAUCHE devant.

25-32 CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX

1-2 Croiser/toucher DROIT devant le GAUCHE. Baisser talon DROIT (avec poids).

3-4 Toucher GAUCHE à gauche. Baisser talon GAUCHE (avec poids).

5-6 Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE. Pas GAUCHE derrière.

7-8 Pas DROIT à droite. Pas GAUCHE devant.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!