

634-5789

Chorégraphe : Inconnu

Description : 32 comptes, 36 pas, 4 murs, Danse en ligne Débutant / Intermediaire

Danse traduite et soumise par : Georges Tremblay

Musique : "634-5789" (Trace Adkins)

Comptes Description des pas

1-8 CROSS ROCK-STEP, TRIPLE DTEP, 2X

1-2 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 Pied G à côté du pied D, pied D sur place, pied G sur place

5-6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Pied D à côté du pied G, pied G sur place, pied D sur place

9-16 ROCKING-CHAIR (ROCK-STEP 2X) STEP PIVOT 2X

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante du pied G (terminer le poids sur le pied D)

7-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante du pied G (terminer le poids sur le pied D)

17-24 SHUFFLE, CROSS STEP, 3/4 TURN L, SHUFFLE, STEP PIVOT

1&2 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

3-4 Pied D croisé devant le pied G, tourner 3/4 tour à G sur le pied G en poussant avec le pied D

5&6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

7-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur le pied G (terminer le poids sur le pied D)

25-32 VINE L, CROSS ROCK-STEP, GIANT STEP, SLIDE, CLAP

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

3-4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G avec le poids

5-6 Retour du poids sur le pied G, grand pas du pied D à D

7-8 Glisser le pied G à côté du pied D, frapper des mains

TAG Quand vous reprenez la danse sur le cinquième mur, (la 2^{ème} fois que vous revenez sur le mur de départ)

dans le dernier bloc de 25-32, il y a une modification suivi de 20 temps morts.

Voici ce que vous devez faire :

25-32 VINE L, CROSS ROCK-STEP, GIANT STEP, SLIDE, CLAP

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

3-4 Pied G à G, toucher la pointe du pied D croisé devant le pied G

5 Grand pas du pied D à D

6-7-8 Glisser le pied G à côté du pied D pour 2 comptes, frapper des mains

Maintenant il y a 4 temps de pause. Ensuite, recommencer les 2 premières parties de la danse

soit les 16 premiers comptes mais plus lentement. Prenez garde car vous n'avez aucun repère musical.

Après les 20 comptes du TAG soit après les 2 "step pivot 1/2 tour à D", vous repartez la danse du début