

# A – B TICKET

1

Chorégraphe : Val Myers (Angleterre)

Type : line, 1 mur, 32 comptes, Débutant

Musique : ONE WAY TICKET de Lee Ann Rimes (120bpm)

CRY TO ME de Ronnie McDowell (114 bpm)

## **HEEL STRUT FORWARD X 4**

1 - 2 Talon droit devant, puis poser la plante du pied droit

3 - 4 Talon gauche devant, puis poser la plante du pied gauche

5 - 6 Talon droit devant, puis poser la plante du pied droit

7 - 8 Talon gauche devant puis poser la plante du pied gauche

## **WALK BACK X 3, TOUCH, STOMPS X3, TOUCH**

1- 2 - 3 Pied droit derrière, pied gauche derrière, pied droit derrière

4 Touche pied gauche à côté du pied droit

5 - 6 Stop pied gauche, stomp pied droit

7 - 8 Stomp pied gauche, touche pied droit à côté du pied gauche

## **GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH**

1 - 2 - 3 Pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit, pied droit à droite

4 Touch pied gauche à côté du pied droit

5 - 6 - 7 P G à G, croiser PD derrière PG, PG à G

8 Touch pied droit à côté du pied gauche

## **FORWARD RIGHT HIP BUMPS, BACK LEFT HIP BUMPS, HIP BUMPS X 4**

1 & 2 Avancer le pied droit avec pdc 2 bumps sur l'avant droit

3 & 4 Poids du corps sur l'arrière gauche puis 2 bumps arrière

5 - 6 Bump avant, bump arrière

7 - 8 Bump avant, bump arrière