

ALLIGATOR ROCK

Chorégraphes : The Berkshire County Line Dancers & Todd Lescarbeau

Description : 48 comptes, 54 pas, 4 murs, Danse en ligne

Niveau : Intermédiaire

Musique : "See You Later Alligator/R.O.C.K. Medley" (Johnny Earle)

"She Used To Be Somebody's Baby" (Larry Gatlin & The Gatlin Brothers)

Comptes Description des pas

1-8 SIDE TRIPLES AND ROCK STEPS

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
- 3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

9-16 SIDE STEPS WITH TWISTS

- 1 Pied D à D en pivotant les talons des 2 pieds à G
- 2 Pied G à côté du pied D en pivotant les talons des 2 pieds à D
- 3-8 Répéter les comptes 1-2 trois autres fois

17-24 KICK-STEPS MOVING BACK

- 1-2 Coup de pied D devant et légèrement à D, pied D derrière
- 3-4 Coup de pied G devant et légèrement à G, pied G derrière
- 5-6 Coup de pied D devant et légèrement à D, pied D derrière
- 7-8 Coup de pied G devant et légèrement à G, pied G derrière

25-32 TOE STRUTS MOVING FORWARD

- 1-2 Plante du pied D devant, déposer le talon D
- 3-4 Plante du pied G devant, déposer le talon G
- 5-6 Plante du pied D devant, déposer le talon D
- 7-8 Plante du pied G devant, déposer le talon G

33-40 SHUFFLES FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, HEEL-HOOK

- 1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied G
- 7-8 Taper le talon D devant, croiser (hook) le talon D devant la palette du genou G

41-48 SHUFFLES FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, 1/4 PIVOT TURN

- 1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied G
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G en terminant le poids sur le pied G

RECOMMENCER AU DÉBUT...