

# AM To PM

Choreographe : Rob Fowler & Paul McAdam

Traduction : Fanfan

Description: 48 count, 4 wall, advanced **line dance**

Musique : AM To PM by Christina Milian **non country**

Suggestion country : Steam by Ty Herndon

## **MONTEREY, ROCK & CROSS, TURNING FLICK, SWIVELS**

1-2 PD pointe à D, sur PG tour complet à D en ramenant PD près du PG

3&4 PG rock step à gauche syncopé, PG croisé devant PD

&5 PD pointe à D, pivoter ¼ tour à G et flick PD derrière

6 PD devant

7&8 Pivoter les talons à droite, gauche, droite en faisant ½ tour à gauche

## **COASTER, KICK, TURNING HITCH, SWITCHES, HEEL TWISTS**

1&2 PG coaster step

3&4& PD kick devant, PD kick arrière (ou pointe arrière) , sur PG pivoter ¼ tour à D et hitch, PD près du PG

5&6 PG pointe à gauche, ramener, pointe D à droite

7&8 Pointe D devant et pivoter talon D à G, D, ramener au centre

## **LOOK DOWN & UP, KICK, COASTER TURN, KICK-CROSS-UNWIND**

&1 Baisser la tête, lever la tête

2 PD kick devant

3&4 PD derrière, PG près du PD en faisant ¼ tour à D, PD croisé devant PG

&5 PG à G, PD croisé devant PG

6-7 PG kick devant, croisé PG devant PD

8 Dérouler ¾ tour à droite

## **OUT-OUT, KNEE ROLLS, ROLL, TRAVELING APPLEJACKS**

&1 PD petit pas en arrière à D, PG petit pas en arrière à G

2 PD genou vers l'intérieur

3&4 PD genou à l'extérieur, intérieur, extérieur

5-6 PG ¼ tour à G, ½ tour à G sur PG et poser PD derrière

7 Pivoter ¼ tour à G et mettre PG à G les pointes des pieds à l'extérieur

&8& En se déplaçant vers la G, les pointes à l'intérieur, à l'extérieur (apple jacks)

## **TURNING STEPS**

1-2 PD pas en diagonal devant, pivoter ¼ tour à G en ramenant PG près du PD

3-4 PG pas en diagonal arrière, pivoter ¼ tour à G en ramenant PD près du PG

5-6 Répéter 1-2

7-8 Répéter 3-4

## **SKATERS, SHUFFLE, ROCK, 1 ¼ TURNS**

1-2 PD avancer en pas du patineur, PG avancer en pas du patineur

3&4 PD pas chassé à D

5-6 PG rock step croisé devant PD

7 PG pas ¼ tour à G

8 tour complet à G sur PG finissant PD près du PG (touch)

OPTION : plus simple, remplacer 47-48 par shuffle ¼ tour à G

REPEAT