

ANGEL WINGS

Chorégraphe : Susan THOMPSON

Line Dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Wild Angel – Martina McBride “Greatest Hits” BPM: 138

No One Needs To Know – Shania Twain “ “ BPM: 160

1- 8 VINE RIGHT, SCUFF, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1-3 Vine D : PD à D (2^{ème} position), PG posé derrière PD (5^{ème} position), PD à D (2^{ème} position)
- 4 Scuff G : Le talon du PG frotte le sol à coté du PD vers l'avant
- 5-6 Step G : 1 pas en avant PG sur diagonale G, Touch PD : Touche la pointe du PD à coté PG
- 7-8 Back D : 1 pas en arrière PD sur diagonale D, Touch PG : Touche la pointe du PG à coté PD

9-16 VINE LEFT, SCUFF, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1-3 Vine G : PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)
- 4 Scuff D : Le talon du PD frotte le sol à coté du PG vers l'avant
- 5-6 Step D : 1 pas en avant PD sur diagonale D, Touch PG : Touche la pointe du PG à coté PD
- 7-8 Back G : 1 pas en arrière PG sur diagonale G, Touch PD : Touche la pointe du PD à coté PG

17-24 ¼ TURN, TOUCH, STEP, TOUCH, FORWARD, HITCH ½ TURN

- 1-2 ¼ Turn PD : ¼ tour à D (poids du corps sur PD), Touch PG : Touche la pointe du PG à coté PD
- 3-4 Step G : 1 pas PG à G, Touch PD : Touche la pointe PD à coté PG
- 5-7 Forward : Pas vers l'avant PD, PG, PD
- 8 Hitch G ½ Turn: lever le genou G, poids du corps sur le PD avec ½ de tour à G

25-32 FORWARD, TOUCH, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1-4 Forward : Pas vers l'avant PG, PD, PG, Touch PD : Touche la pointe PD à coté PG
- 5-6 Step ½ Turn PD : 1 pas avant PD, ½ tour G (poids du corps sur PG)
- 7-8 Step ½ Turn PD : 1 pas avant PD, ½ tour G (poids du corps sur PG)

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!