

BACK UP

Description : 36 comptes, 4 murs, Danse en ligne Débutant/Intermédiaire

Musique : "Back Up Against The Wall" (Travis Tritt)

Chorégraphe : Chantal Gagnon

DÉPART: Débuter la danse après les 36 premiers comptes (en même temps que les paroles).

Comptes Description des pas

1-8 KICK BALL CHANGE, STOMP, HOLD & CLAP

- 1&2 Coup de pied D devant, plante du pied D à côté du pied G, pied G sur place
3-4 Taper le pied D devant, pause en frappant des mains
5&6 Coup de pied G devant, plante du pied G à côté du pied D, pied D sur place
7-8 Taper le pied G devant, pause en frappant des mains

9-16 ROCK STEP, BACK SHUFFLE, FULL TURN L, COASTER STEP

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D derrière
5-6 1/2 tour à G en déposant le pied G devant, 1/2 tour à G en déposant le pied D derrière
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

17-24 HEEL SWITCHES, ROCK STEP, TRIPPLE STEP 1/2 TURN R, STEP, TOUCH

- 1&2& Talon D devant, pied D à côté du pied G, talon G devant, pied G à côté du pied D
3-4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
5&6 Pied D derrière en 1/4 tour à D, pied G à côté du pied D, pied D devant en 1/4 tour à D
7-8 Pied G devant, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

25-32 3/4 MONTEREY TURN, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Toucher la pointe du pied D à D, 3/4 tour à D sur le pied G en terminant le pied D à côté du pied G
3-4 Toucher la pointe du pied G à G, retour du pied G au centre
5-6 Coup de pied D devant, coup de pied D à D
7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D

32-36 KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Coup de pied G devant, coup de pied G à G
3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G

RECOMMENCER AU DÉBUT...