

# BE BOP A LULA

**Chorégraphe** Larry Bass

**Description** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs,

**Niveau** Intermédiaire

**Musique** Be bop a Lula de Scooter Lee, BPM 121

## **WALK WALK TOUCHE TOE & TOE...& ROCK STEP**

1-2 Marcher PD devant, PG devant

3& Toucher PD derrière talon G, un petit pas PD derrière

4& Toucher PG (IN) à côté du PD, un petit pas PG devant

5& Toucher PD derrière talon G, un petit pas PD derrière

6& Toucher PG (IN) à côté du PD, un petit pas PG devant

7-8 Rock step PD devant, revenir poids du corps su PG

## **RIGHT BACKWARD ROLLING TURN, COASTER STEP, BOOGIE WALK**

1 ½ tour arrière D (sur ball du PG) en finissant PD devant

2 ½ tour avant D (sur ball du PD) en finissant PG derrière

3&4 Coaster step : reculer PD derrière , reculer PG à côté du PD, avancer PD devant

5 à 8 Quatre boogie walk : avancer PG, PD, PG, PD (glisser ball du pied non porteur vers le pied porteur

en décrivant des ½ arcs de cercle, tout en avançant)

## **KICK BALL CROSS, SIDE, ROCK STEP & CROSSOVER, SIDE, SAILOR STEP**

1&2 Kick PG devant, ramener PG à côté du PD, croiser PD devant PG

3-4 Rock step PG à G

& Un pas PG à côté du PD

5-6 Croiser PD devant PG, un pas PG à G

7&8 Sailor step droit : Poser PD derrière PG, écarter PG à G, un pas en diagonale avant avec PD

## **CROSSOVER, HOLD & CROSSOVER, ¼ TURN, SLIDE STEPS, COASTER STEP**

1-2 Croiser PG devant PD, hold

& Un pas PD côté D

3-4 Croiser PG devant PD, ¼ tour G sur ball du PG en posant PD derrière

5 Slide PG arrière en faisant un pop genou D devant

6 Slide PD derrière en faisant un pop genou G devant

7&8 Coaster step G : Reculer PG derrière, reculer PD à côté du PG, avancer PG devant

REPRENDRE