

# BEAUTIFUL DAY

Chorégraphe : Eddie Mc Intosh

LINE DANCE : 64 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : BEAUTIFUL DAY by Rick Trevino – 125 BPM – CD « In My Dreams »

Traduction : Sandrine Follet

Source : Cowboy Dancers / Kickit.to

## **SIDE, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, SIDE CHASSE, TRIPLE TURN LEFT**

- 1.2 TOUCH pointe PD à D – TOUCH pointe PD près PG
- 3.4 TOUCH talon PD devant – TOUCH pointe PD près PG
- 5&6 SIDE CHASSE : PD pose à D – PG rassemble près PD – PD pose à D
- 7&8 TRIPLE TURN LEFT : ½ tour à G ... PG pose à - PD rassemble près PG – PG pose à G

## **WALK, WALK, KICK, STEP BACK, COASTER STEP, STEP TURN TOUCH**

- 1.2 PD avance – PG avance
- 3.4 KICK PD devant – PD pose derrière
- 5&6 COASTER STEP : PG pose derrière – PD rassemble près PG – PG pose devant
- 7&8 PD pose devant – PIVOT ½ tour à G ... PG pose devant – TOUCH PD près PG

## **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, KICK BALL CHANGE, KICK BALL TURN**

- 1.2 PD pose à D – TOUCH PG près PD
- 3.4 PG pose à G – TOUCH PD près PG
- 5&6 KICK BALL CHANGE : KICK PD devant – PD pose près PG – PG pose devant
- 7&8 KICK BALL TURN : KICK PD devant – PD pose près PG – ¼ de tour à G ... PG pose devant

## **JUMPING JACKS AND HEEL JACKS LEFT AND RIGHT**

- &1&2 JUMP : PD pose à D – PG pose à G – PD pose au centre – PG pose près PD
- &3&4 PD pose derrière en diagonale – TOUCH talon PG devant – PG repose au centre – PD rassemble près PG
- &5&6 JUMP : PG pose à G – PD pose à D – PG pose au centre – PD pose près PG
- &7&8 PG pose derrière en diagonale – TOUCH talon PD devant – PD repose au centre – PG rassemble près PD

## **VINE RIGHT, SCUFF, SIDE CHASSE, POINT, TURN ¼**

- 1.4 VINE : PD pose à D – PG pose derrière PD – PD pose à D – SCUFF talon PG devant
- 5&6 SIDE CHASSE : PG pose à G – PD pose près PG – PG pose à G
- 7&8 PD pointe à D – PD rassemble près PG en faisant ¼ de tour à G – PG pose devant

## **STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE**

- 1.2 PD pose derrière – TOUCH PG près PD
- 3.4 PG pose derrière – TOUCH PD près PG
- 5&6 SHUFFLE : PD pose devant – PG rassemble près PD – PD pose devant
- 7&8 SHUFFLE : PG pose devant – PD rassemble près PG – PG pose devant

## **JAZZ BOX RIGHT, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT**

- 1.4 JAZZ BOX : PD croise devant PG – PG recule – PD pose à D – PG rassemble près PD
- 5&6 SAILOR STEP : PD croise derrière PG – PG pose à G – PD repose sur place
- 7&8 SAILOR STEP : PG croise derrière PD – PD pose à D – PG repose sur place

## **JUMPING JACKS AND HEEL JACKS LEFT AND RIGHT**

- &1&2 JUMP : PD pose à D – PG pose à G – PD pose au centre – PG pose au centre
- &3&4 PD pose derrière en diagonale – TOUCH talon PG devant – PG repose au centre – PD rassemble près PG
- &5&6 JUMP : PG pose à G – PD pose à D – PG pose au centre – PD pose au centre
- &7&8 PG pose derrière en diagonale – TOUCH talon PD devant – PD repose au centre – PG rassemble près PD