

BEAUTIFUL DAY

Chorégraphe **Gaye TEATHER** (www.gayeteather.com)

Ligne, 32 temps, 4 murs

Débutants

Traduction

et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental II

Musique recommandée : **A Beautiful Day** - par **Dave Sheriff**

CD : **Overworked and underpaid** (136 bpm - 16 comptes intro)

Séquence 1 DIAGONAL STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH X 2

1-2 Diagonal D PD pose devant diag D PG pose à côté du PD

3-4 Diagonale D, Brush PD pose devant diag D PG brush en avant

5-6 Diagonal G PG pose devant diag G PD pose à côté du PG

7-8 Diagonale G, Brush PG pose devant diag G PD brush en avant

Séquence 2 STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, WEAVE LEFT

1-2 Avance, $\frac{1}{4}$ T G PD pose devant Pivot $\frac{1}{4}$ T G (PdC sur PG) (9h)

3-4 Croise, pose à G PD croise devant PG PG pose à G

5-6 Croise, pose à G PD croise derrière PG PG pose à G

7-8 Croise, pose à G PD croise devant PG PG pose à G

Séquence 3 BACK ROCK, SIDE, HOLD X 2

1-2 Rock step arriere PD pose en arriere PG reprend PdC

3-4 PD à D, hold PD pose à D Hold

5-6 Rock step arriere PG pose en arriere PD reprend PdC

7-8 PG à G, Hold PG pose à G Hold

Séquence 4 ROCK BACK, FORWARD ROCK, BACK ROCK? STOMP, STOMP

1-2 Rock step arriere PD pose en arriere PG reprend PdC

3-4 Rock step avant PD pose devant PG reprend PdC

5-6 Rock step arriere PD pose en arriere PG reprend PdC

7-8 Stomp x 2 PD stomp à côté du PG PG stomp à côté du PD

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poi