

# ***BERNY***

Description : Country Line Dance 36 comptes 2 murs (5 avril 2014)

Niveau : Déb/Inter – 1 tag et 1 restart

Chorégraphe : Françoise Guillet

Musique : Drink a beer / Kuke Bryan

## **RIGHT SIDE, CROSS POINT, LEFT SIDE, CROSS POINT, HOOK, R SHUFFLE LOCK, L STEP PIVOT STEP**

- 1-2 PD à D, PG pointe (tendue) croisée devant PD
- 3-4& PG à G, PD pointe (tendue) croisée devant PG, PD hook
- 5&6 PD step avant, PG lock derrière PD, PD devant
- 7&8 PG devant, ½ tour à D, PG devant (6h)

## **R SCISSOR STEP, R ¼ TURN, L SCISSOR STEP, SWAY, R COASTER STEP**

- 1&2 PD à D, PG glisse près du PD, PD croisé devant PG
- &3&4 Pivoter ¼ de tour à D sur PD, PG à G, PD glisse près du PG, PG croisé devant le PG (9h)
- 5-6 PD à D et sway à D, sway à G
- 7&8 PD en arrière, PG près du PD, PD devant

## **L ROCK STEP, L SHUFFLE TURN ½, R STEP, R SHUFFLE TURN ½**

- 1-2 PG rock step avant
- 3&4 PG shuffle turn ½ tour à G
- 5-6 PD rock step avant
- 7&8 PD shuffle turn ½ tour à D

## **L KICK, L HOOK, L STEP, R KICK, R HOOK, R STEP L CROSS, R BACK, ¼ TURN & L CHASSE**

- 1&2 PG Kick devant, PG hook, PG devant
- 3&4 PD Kick devant, PD hook, PD devant
- 5-6 PG croisé devant PD, PD en arrière
- 7&8 pivoter ¼ tour à G et PG pas chassé à G

***Restart ici au 4<sup>ème</sup> mur***

## **R STEP FWD, L TOUCH BEHIND R, L POINT BACK, PIVOT ½ TURN L (WEIGHT ON L)**

- 1-2 PD devant PG, PG touch juste derrière PG
- 3-4 PG pointe en arrière, ½ tour à G fini PdC devant sur PG

***Tag*** à la fin du 2<sup>ème</sup> mur :

Balancer le Poids du Corps à D, G, D, G en mimant un joueur de guitare