

# BIBLE & THE BELT

Chorégraphe : DARREN BAILEY & LANA WILLIAMS

Description : Danse en ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs 1 Restart

Musique : THE BIBLE AND THE BELT / BUCKY COVINGTON

Départ : Introduction de 32 comptes

## **WALK R, L, SYNCOPATED TOUCH AND STEP, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE**

1-2& PD devant, PG devant, PD devant

3 PG devant en tournant rapidement le haut du corps d'¼ de tour à G face à 9h

4 PD devant en ramenant le haut du corps face à 12h

5-6 PG devant, Pivot ¼ de tour à D – Pdc sur le PD

7&8 PG croisé devant le PD, PD légèrement à D, PG croisé devant PD

## **1/4 TURN, 1/2 TURN, R SHUFFLE FORWARD, TOUCHES FORWARD AND BACK WITH LEAN X2**

1-2 ¼ de tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant

3&4 PD devant, Ramener PG près du PD, PD devant

5-6 Pointe PG devant (se pencher légèrement en arrière pour le style), Pointe PG en diagonale arrière G

7-8 Pointe PG devant (se pencher légèrement en arrière pour le style), Poser PG derrière

*RESTART ICI au 5<sup>ème</sup> mur*

## **DIAGONAL BACK STEPS WITH TOUCHES X4, ROCK TO R, SYNCOPATED CHANGE, ROCK TO L**

1& PD en diagonale arrière D, Touch du PG à côté du PD

2& PG en diagonale arrière G, Touch du PD à côté du PG

3& PD en diagonale arrière D, Touch du PG à côté du PD

4& PG en diagonale arrière G, Touch du PD à côté du PG

5-6& Rock du PD à D, Poser le PD à côté du PG

7-8& Rock du PG à G, Poser le PG à côté du PD

## **1/2 TURN L, 1/4 TURN L WITH TOUCH, 1/2 TURN L WITH TOUCH, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, FLICK**

1-2 PD devant, Pivot ½ tour à G (Pdc sur le PG)

3 ¼ de tour à G et toucher la pointe du PD à D

4 ½ tour à G et toucher la pointe du PD à D

5&6& PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, Kick du PG devant

7&8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à côté du PD et Kick du PD devant.

REPRENDRE AVEC LE SOURIRE ET DU STYLE !