

# BLUE MERCURY

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Chorégraphe : Robert LINDSAY - ECOSSE

Niveau : débutant

Musique : Just play'in possum - Alan JACKSON - BMP 138

Workin' man - NITTY GRITTY BAND - BMP 146

Old enough to know better - Wade HAYES - BMP 166

Mercury Blues - Alan JACKSON - BMP 172

## **RIGHT LOCK, TOUCH, LEFT LOCK, TOUCH**

1-2 1 pas PD devant – LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)

3-4 1 pas PD devant – TOUCH pointe PG derrière talon D

5-6 1 pas PG en reculant – LOCK PD devant PG (PD à G du PG)

7-8 1 pas PG en reculant – TOUCH pointe PD devant pointe du PG

## **MONTEREY TURN, VINE LEFT, SCUFF RIGHT**

1-2 TOUCH pointe PD côté G – 1/2 tour D... 1 pas PD à côté du PG

3-4 TOUCH pointe PG côté G – TOUCHPG à côté du PD

5 à 8 VINE à G – SCUFF talon D devant

## **TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD**

1-2 TOE STRUT D : 1 pas pointe PD devant – DROP : abaisser talon D au sol

3-4 TOE STRUT G : 1 pas pointe PG devant – DROP : abaisser talon G au sol

5-6-7 COASTER STOMP D (reculer BALL PD – reculer BALL PG à côté PD – STOMP PD devant)

8 HOLD

## **TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD**

1-2 TOE STRUT G : 1 pas pointe PG devant – DROP : abaisser talon G au sol

3-4 TOE STRUT D : 1 pas pointe PD devant – DROP : abaisser talon D au sol

5-6-7 COASTER STOMP G (reculer BALL PG – reculer BALL PD à côté PG – STOMP PG devant)

8 HOLD

## **SIDE TOUCHES, MONTEREY TURN**

1-2 TOUCH pointe PD côté D – 1 pas PD à côté du PG

3-4 TOUCH pointe PG côté G – 1 pas PG à côté du PD

5-6 TOUCH pointe PD côté D – (sur BALL PG) 1/2 tour D... 1 pas PD à côté du PG

7-8 TOUCH pointe PG côté G – 1 pas PG à côté du PD

## **SIDE TOUCHES, BOX STEP, 1/4 TURN RIGHT, STOMP**

1-2 TOUCH pointe PD côté D – 1 pas PD à côté du PG

3-4 TOUCH pointe PG côté G – 1 pas PG à côté du PD

5-6 CROSS PD par-dessus PG – 1 pas PG en reculant

7-8 1/4 de tour à D... 1 pas PD – STOMP PG à côté du PD

**Recommencez avec le sourire**