

BURN INSIDE

MUSIQUES I have been lonely par Black Shelton

CHOREGRAPHE Stéphane CORMIER

TYPE Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps – niveau debutant

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur Blake Shelton.

STEP-TOUCH 2X, VINE R

1-2 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

3-4 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

STEP-TOUCH 2X, VINE L

1-2 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

STEP, PIVOT 1/4 TURN R, SHUFFLE CROSS, SIDE, BEHIND, SHUFFLE in 1/4 TURN L

1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à D

3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant

REPEAT COUNTS 17 to 24

1-8 Répéter les comptes 17 à 24

ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Shuffle D, G, D derrière

5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Shuffle G, D, G devant

STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (poids sur pied G)

3&4 Shuffle D, G, D devant

5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur pied D)

7&8 Shuffle G, D, G devant

WEAVE to R, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D

5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

WEAVE to L, ROCK SIDE in 1/4 TURN R, SHUFFLE FORWARD

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

3-4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G

5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D en 1/4 tour à D

7&8 Shuffle G, D, G devant