

CAJUN CELTIC

GUYLAINE BOURDAGES

Description : 40 comptes, 1 mur, Danse en ligne,
Débutant/Intermédiaire

Musique : "*Cajun Celtic*" (Ian Scott)

Départ: 24 temps d'intro avant de commencer la danse.

1-8 STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

1&2 Pied D avant, pied G croisé derrière le pied D, pied D avant

3-4 1/2 tour à D en terminant le pied G arrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D avant

5&6 Pied G avant, pied D croisé derrière le pied G, pied G avant

7-8 Pied D avant, pivot 1/2 tour à G

9-16 STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

1&2 Pied D avant, pied G croisé derrière le pied D, pied D avant

3-4 1/2 tour à D en terminant le pied G arrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D avant

5&6 Pied G avant, pied D croisé derrière le pied G, pied G avant

7-9 Pied D avant, pivot 1/2 tour à G

17-24 RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH, LEFT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH

1& Pointe D avant, déposer le talon D (toe strut)

2& Pointe G croisé devant le pied D, déposer la talon G (toe strut)

3& Pointe D à D, déposer le talon D (toe strut)

4 Toucher la pointe G à côté du pied D (sans poids)

5& Pointe G avant, déposer le talon G (toe strut)

6& Pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D (toe strut)

7& Pointe G à G, déposer le talon G (toe strut)

8 Toucher la pointe D à côté du pied G (sans poids)

25-32 STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP, (REVERSE) STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP

1& Taper le pied D avant sur le sol, lever et baisser le talon D

2& Pointe G derrière le pied D, lever et baisser le talon D

3& Pointe G arrière, déposer le talon G

4 Taper le pied D à côté du PG

5& Taper le pied G avant sur le sol, lever et baisser le talon G

6& Pointe D derrière le pied G, lever et baisser le talon G

7& Pointe D arrière, déposer le talon D

8 Taper le pied G à côté du pied D

33-40 CHASSÉ to R, 1/2 TURN R and CHASSÉ L to L, CHASSÉ to R, 1/2 TURN R and CHASSÉ L to L

1&2 Chassé D,G,D à D

3&4 Pivoter 1/2 tour à D et chassé G,D,G à G

5&6 Chassé D,G,D à D

7&8 Pivoter 1/2 tour à D et chassé G,D,G à G