

# CAUGHT IN THE ACT

Chorégraphe : Ann Wood

**Description :** 64 comptes, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire  
**Musique :** "Who's Been Sleeping In My Bed" (Glenn Frey) 108 BPM  
"It Don't Get Better Than This" (Rodney Crowell) 124 BPM

## **1-8 R KICK BALL CROSS TWICE, ROCK SIDE, SAILOR STEP**

1&2 Coup de pied D devant en diagonale à D, déposer le pied D, pied G croisé devant le pied D  
3&4 Répéter les comptes 1&2  
5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7&8 Pied D derrière le pied G, pied G à côté du pied D, pied D à côté du pied G

## **9-16 L KICK BALL CROSS TWICE, ROCK SIDE, SAILOR 1/4 TURN L**

1&2 Coup de pied G devant en diagonale à G, déposer le pied G, pied D croisé devant le pied G  
3&4 Répéter les comptes 1&2  
5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8 Pied G derrière le pied D, déposer le pied D en 1/4 tour à G, pied G devant

## **17-24 ROCK STEP, R COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE in 1/2 TURN L**

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière  
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
7&8 Shuffle G,D,G en 1/2 tour à G (3:00)

## **25-32 SYNCOPATED FWD ROCK STEPS, BACK L SHUFFLE, ROCK BACK**

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière  
& Pied D rapidement à côté du pied G  
3-4 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
5&6 Shuffle G,D,G derrière  
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

## **33-40 R & L TOUCH HOLDS, R & L HEEL SWITCHES, STEP FWD, 1/4 PIVOT TURN L**

1-2 Toucher la pointe D à D, pause  
&3-4 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à G, pause  
&5 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant  
&6 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant  
&7-8 Pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à G (12:00)

## **41-48 CROSS SHUFFLE, HINGE TURN R, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE**

1&2 Shuffle D,G,D croisé devant le pied G  
3-4 1/4 tour D en déposant le pied G, 1/4 tour à D en déposant le pied D à côté du pied G  
5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
7&8 Shuffle à G avec G,D,G

## **49-56 CROSS TOUCH, SLOW HEEL JACKS**

1-2& Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G derrière le talon D, pied G sur place  
3-4 Toucher le talon devant en diagonale à D, pause  
&5-6 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D, pause  
&7-8 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant en diagonale à G, pause

## **57-64 CROSS, 1/4 TURN R, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE**

&1-2 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière en 1/4 tour à D  
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
5-6 Marcher devant G,D  
7-8 Shuffle devant G,D,G

Option: Sur les comptes 5-6 remplacer les 2 marches par un tour complet à G.

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**