

# CELTIC VIKINGS

Guillaume Richard

**Danse en ligne Irish 32 comptes, 2 murs, contra**

**Musique : «Vikings» de Ronan Hardiman (120/144/152 bpm)**

**Niveau : intermédiaire**

## **POINT, SCUFF RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, COASTER STEP LEFT, STEP TURN RIGHT**

&1-2 Pointer PD à côté du PG talon vers l'extérieur, Scuff D à côté du PG, croiser PD devant PG

3&4 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant

5-6 PD devant, pivot ½ vers la G

## **ROCK STEP LEFT FORWARD, COASTER STEP LEFT, SLIDE RIGHT TO RIGHT SIDE**

&1-2 Assembler PD au PG, Rock avant G, remettre **pd** sur D

3&4 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant

5-6 PD à D, faire glisser le PG près du PD (**pd** sur G)

## **POINT, SCUFF RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, COASTER STEP LEFT, STEP TURN RIGHT**

&1-2 Pointer PD à côté du PG talon vers l'extérieur, Scuff D à côté du PG, croiser PD devant PG

3&4 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant

5-6 PD devant, pivot ½ vers la G

## **ROCK STEP LEFT FORWARD, COASTER STEP LEFT, SLIDE RIGHT TO RIGHT SIDE**

&1-2 Assembler PD au PG, Rock avant G, remettre **pd** sur D

3&4 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant

5-6 PD à D, faire glisser le PG près du PD (**pd** sur G)

## **SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP TURN LEFT, LEFT, CROSS SHUFFLE LEFT**

1&2 Pas chassé avant D en D,G,D

3-4 PG devant, pivot ½ tour vers la D

5&6 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

## **CROSS ROCK STEP LEFT, CROSS ROCK STEP RIGHT, POINT LEFT FORWARD, CLAP TWICE**

&1-2 PD à D, Rock du PG croisé devant le PD, remettre **pd** sur D

&3-4 PG à G, Rock du PD croisé devant le PG, remettre **pd** sur G

&5&6 PD à D, pointer PG devant PD, Clap, Clap

## **ROCK STEP RIGHT FORWARD, FULL TURN, TRIPLE STEP TURN ½**

&1-2 Assembler PG au PD, Rock du PD devant, remettre **pd** sur G

3-4 Faire ½ tour vers la D et poser le PD devant, faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière

5&6 Triple Step ½ tour vers la D en D,G,D

## **OUT-OUT, HOLD, SWIVEL BACK, POINT LEFT BACK, ½ PIVOT LEFT**

&1-2 Poser PG à G et PD à D, Pause

&3&4 Poser le PG derrière en pivotant les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre, poser le PD derrière en pivotant les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

5-6 Pointer PG derrière, pivoter d' ½ tour vers la G (**pd** sur G)

Recommencez... en ajoutant avec le sourire