

Celtic kittens

Chorégraphe : Maggie Gallagher (Janvier 2006)

Type de danse : 32 temps – 4 murs- 1 tag de 4 comptes après le 6ème mur - **Niveau :** intermédiaire – line dance

Musique: “Celtic Kittens” from the “Celtic Tiger” album by Michael Flatley (130bpm)

Introduction: 55 secondes d'instrumental suivi de 32 temps du rythme de la danse. La totalité de l'introduction représente 1mn et 10s. Le déplacement de la danse est dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

Déplacement sur la droite

1&2 PD pointe derrière le talon du PG (*PdC sur PG*), PD à droite, PG talon croisé devant la pointe du PD

&3&4 PG sur place, PD pointe derrière talon du PG, PD à droite, PG talon croisé devant la pointe du PD

&5 pas du PG à côté du PD, pointe du PD sur le côté droit

&6 pas du PD à côté du PG, pointe du PG sur le côté gauche

& pas du PG à côté du PD

7&8 PD scuff, PD hitch, poser en cross PD devant le PG

(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

Déplacement sur la gauche

1&2 PG pointe derrière talon du PD (*PdC sur PD*), pas du PG sur le côté G, PD talon croisé devant la pointe du PG

&3&4 PD sur place, PG pointe derrière talon du PD, PG sur le côté gauche, PD talon croisé devant la pointe du PG

&5 pas du PD à côté du PG, pointe du PG sur le côté G

&6 pas du PG à côté du PD, pointe du PD sur le côté D

& pas du PD à côté du PG

7&8 frotter le talon du PG vers l'avant (*scuff*), genoux G hitch, poser en cross PG devant le PD

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

1-2 pas du PD arrière, pas du PG sur le côté gauche

3&4 croiser le PD devant le PG, pas du PG sur le côté gauche, croiser le PD devant le PG

5-6 pas du PG sur le côté gauche, ½ tour à droite en progression vers l'avant (*réception sur PD*)

7&8 pas du PG devant, pas du PD à côté du PG, pas du PG devant

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

1-2 *full turn à gauche* – ½ tour à gauche - pas du PD en arrière, ½ tour à gauche – pas du PG devant

3&4 *Mambo rock* – rock step du PD devant, rétablir le poids sur PG, pas du PD à côté du PG

5-6 rock step du PG en arrière, rétablir le poids sur PD

7&8 pas du PG devant, ¼ de tour à droite (*appui sur PD*), croiser PG devant le PD

TAG – 4 Comptes après le 6ème mur (Faire face au mur arrière)

1&2 ¼ de tour sur la gauche avec pas du PD en arrière, pas du PG sur le côté gauche, croiser PD devant le PG

3&4 rock step du PG sur le côté gauche, rétablir le poids sur le PD, croiser PG devant le PD

Reprendre la danse depuis le début !!