

# Celtic Tribute

32 comptes, phrased, 2 murs, niveau intermédiaire

**Musique** : Strings of Fire from the Feet of Flames album (A-124.bpm. B-142 bpm)

**Intro** : 42 secs of build up music, then 16 counts of intro, start on 50 secs.

**Sequence** : A,A,A, B,B,B, Bridge, A jusqu'à la fin

**Pont** : Pont de 16 comptes après le 3ème B (on fait face à 12h)

## SECTION A

### **ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 LEFT**

- 1,2 Rock droit devant, revenir sur gauche 12 O'clock  
3&4 Tour complet droit sur place (*Stepping R,L,R*) 12 O'clock  
5,6 Croiser gauche devant droit, pas droit à droite  
7&8 Croiser gauche derrière droit, faire 1/4 de tour vers la gauche pas droit à côté de gauche, pas gauche devant 9 O'clock

### **STEP , SCUFF, HITCH L, STEP, SCUFF, HITCH R, 1/4 LEFT, SCUFF HITCH, STEP, SCUFF, HITCH (Na Mara Steps)**

- 1&2 Pas droit devant, scuff gauche devant, hitch gauche devant  
&3&4 Pas gauche devant, scuff droit devant, hitch droit devant, stomp droit devant  
5&6 Faire 1/4 de tour vers la gauche avec un pas gauche devant, scuff droit devant, hitch droit devant 6 O'clock  
&7&8 Pas droit devant, scuff gauche devant, hitch gauche devant, stomp gauche devant (Ne pas lever trop les genoux pour les hitches)

### **FAST LOCK STEPS R & L, CLOCK ROCKS & STOMPS**

- 1&2 Pas droit devant, lock gauche derrière droit, pas droit devant  
&3&4 Pas gauche devant, lock droit derrière gauche, pas gauche devant, pas droit côté  
5&6 Rock gauche croisé devant droit, revenir sur droit, rock gauche à gauche  
&7&8 Revenir sur droit, rock gauche croisé derrière droit, revenir sur droit, stomp gauche à gauche

### **SCUFF R, HITCH R, R BACK TOE STRUT, LEFT COASTER, PADDLE TURN RIGHT, STEP FORWARD L**

- 1&2& Scuff droit devant, hitch droit devant, toe strut droit en arrière  
3&4 Coaster step gauche  
5&6&7 Tour complet sur la droite – Pas droit, plante gauche, pas droit, plante gauche, pas droit -  
8 Pas gauche devant 6 O'clock

## SECTION B

(vous commencerez le premier B face à 6h00)

### **SIDE CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER**

- 1&2 Chassé droit à droite 6 O'clock  
3,4 Rock step gauche croisé devant droit, revenir sur droit  
5&6 Chassé gauche à gauche  
7,8 Rock step droit croisé devant gauche, revenir sur gauche

**RIGHT CHASSE WITH 1/4 RIGHT, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, 1/4 RIGHT, WEAVE, STEP BACK, POINT FORWARD**

- 1&2 Chassé droit à droite en tournant d'1/4 de tour vers la droite (pas droit à droite, pas gauche à côté de droit, pas droit devant en se tournant d'1/4 de tour vers la droite) 9 O'clock
- 3,4 Pas gauche devant, 1/2 tour vers la droite 3 O'clock
- 5,6& 1/4 de tour vers la droite en faisant un pas gauche à gauche  
Croiser droit derrière gauche, pas gauche à gauche 6 O'clock
- 7&8 Croiser droit devant gauche, pas gauche en arrière, pointer droit devant

**HOLD, TOGETHER, L POINT, TOGETHER, R POINT, HOOK, R POINT, HOLD, TOGETHER, L POINT, TOGETHER, R POINT, HOOK, R STOMP FORWARD**

- 1 Hold (Pause)
- &2 Pas droit à côté de gauche, pointe gauche devant
- &3 Pas gauche à côté de droit, pointer droit devant
- &4 Hook droit croisé devant gauche, pointer droit devant
- 5 Hold (Pause)
- &6 Pas droit à côté de gauche, pointer gauche devant
- &7 Pas gauche à côté de droit, pointer droit devant
- &8 Hook droit croisé devant gauche, stomp droit devant (poids sur droit)

**ROCKS, 1/2 SHUFFLE LEFT, FULL TURN LEFT, WALKS R,L**

- 1,2 Rock gauche devant, revenir sur droit
- 3&4 1/4 de tour à gauche en faisant un pas à gauche, pas droit à côté de gauche, 1/4 de tour à gauche en faisant un pas gauche devant 12 O'clock
- 5,6 1/2 tour vers la gauche pied droit derrière, 1/2 tour sur la gauche pas gauche devant
- 7,8 Pas droit devant, pas gauche devant

**BRIDGE – Pont de 16 comptes après le 3ème B (on fait face à 12h)**

Faire un pas gauche derrière

Lever le talon droit et taper en mesure sur la musique ou compter dans la tête.

**Recommencer et finir la danse avec le A.**