

CHEESEBURGER

Musiques	“Cotton-Eyed Joe” by Rednex – 134 BPM “Everybody Gonfi’ Gon” by 2 Cowboys – Musique NON Country “ <u>Baby’s Got Her Blue Jeans On</u> ” by Mel McDaniel – 105 BPM “You Better Think Twice” by Vince Gill – 114 BPM - proposée par D.Linger
Chorégraphe	Sheila Bernstein
Type	Partner par groupe de 4, cercle, 32 temps, 32 pas
Niveau	Débutant

La ronde est dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (LOD)

Les couples se placent par groupe de 4 personnes (2 couples ensemble : un devant, un derrière).

Les 2 partenaires sont côte-à-côte ; l'homme est de préférence à l'intérieur du cercle mais ce n'est pas obligatoire. L'homme tient de sa main D la main G de sa compagne et avec sa main libre (la main G) il prend la main G de l'homme derrière lui ; de même la femme tient dans sa main D la main D de la femme derrière elle. Le groupe forme un carré et tout le monde se tient la main

Pour simplifier, appelons le couple qui est devant à l'origine : A, et le couple qui est derrière à l'origine : B. Vous pouvez aussi nommer les couples (les Apaches & les Cheyennes, etc)

4 Walks Forward, 4 Walks with turn

1 – 4 4 pas en avant (D–G–D–G) pour chaque groupe de 4 personnes

5 – 8 Le couple A se lâche la main et en marchant de 4 pas (D–G–D–G) tourne vers l'extérieur (autour du couple B : l'homme passe à la gauche du couple et la femme à sa droite). Le couple A se retrouve derrière le couple B et se reprenne la main. Pendant la rotation du couple A, le couple B continue à avancer de 4 pas (D–G–D–G)

Note : Sur les temps 5 à 8, le couple A ne lâche jamais les mains du couple B

1 – 8 **Refaire la section précédente** en inversant les rôles (couple B tourne autour du couple A)

4 Walks Back & Turns

Note : Les couples ne se lâchent plus **JAMAIS** les mains

1 – 4 Le couple B lève leurs mains « intérieures » pour former un « pont ». Le couple A recule de 4 petits pas (D–G–D–G) en passant sous le pont (il passe entre les 2 partenaires du couple B). Le couple B avance de 4 petits pas (D–G–D–G). Les partenaires du couple B terminent en ayant un bras enroulé (bras G pour l'homme, bras D pour la femme) autour d'eux

5 – 8 Le couple B fait un tour complet sur place en 4 pas (D–G–D–G) vers l'extérieur (vers la droite pour l'homme, vers la gauche pour la femme) en passant sous le « pont » qu'ils continuent à former avec leurs mains levées. Pendant ce temps le couple A fait 4 pas sur place (D–G–D–G)

Note : En tournant sur lui-même, le couple B « déroule » ses bras

1 – 8 **Refaire la section précédente** en inversant les rôles (couple B recule sous le pont du couple A, et le couple A tourne sur lui-même)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

Linger.David@wanadoo.fr

Sources : Fiche de Pascaline Fiers – LDC & Fiche du Pot Commun de la région IDF