

Chirpy Charleston

Chorégraphe Gaye Teather

Description: 64 comptes, 4 murs, intermediate line dance

Musique: That Good That Bad by Mark Chesnutt

CHARLESTON STEPS

1-4 Touch D devant, pause, PD en arrière, pause

5-8 Touch G, pause, PG en avant, pause

CHARLESTON STEPS

1-4 Touch D devant, pause, PD en arrière, pause

5-8 Touch G, pause, PG en avant, pause

FORWARD ROCK, SIDE ROCK, COASTER STEP, HOLD

1-4 Rock step D en avant, revenir sur G, rock step D à D, revenir sur G

5-8 Coaster step D, pause

FORWARD ROCK, SIDE ROCK, COASTER CROSS, HOLD

1-4 Rock step G devant, revenir sur D, rock step G à G, revenir sur D

5-8 Coaster step G, finir croisé (G devant D) pause

CHASSE RIGHT, HOLD, TURN 1/4 LEFT, CHASSE, HOLD

1-4 PD à D, PG ensemble, PD à D, pause

5-8 1/4 de tour à G et PG à G, PD ensemble, PG à G, pause (9h)

TURN 1/4 LEFT, CHASSE RIGHT, HOLD, TURN 1/4 LEFT, CHASSE LEFT, HOLD

1-4 1/4 de tour à G et PD à D, PG ensemble, PD à D, pause (6h)

5-8 1/4 de tour à G et PG à G, PD ensemble, PG à G, pause (3h)

MAMBO FORWARD, HOLD, MAMBO BACK, HOLD

1-4 Rock step D devant, revenir sur G, PD en arrière, pause

5-8 Rock step G derrière, revenir sur D, PG devant, pause

(Restart : Reprendre ici au mur 2 et au mur 6)

STEP, HOLD, TURN 1/2 LEFT, HOLD, STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD

1-4 PD devant, pause, 1/2 tour sur la G (poids sur G), pause (9h)

5-8 PD devant, pause, PG ensemble, pause

Restart : Après le compte 56 (dernier 1/4 de tour, reprendre la danse au début (face à 12h

pour le mur 2 et face à 6h pour le mur 6).