

# CONRADO CHA CHA

Danse de ligne intermédiaire	32 comptes	4 murs
Chorégraphe : Rob Fowler		
Musique : Un Momento Alla – Rick Trevino / I Just Want To Dance With You – George Strait		

## ***Shuffle break-side back fwd, shuffle swivels RLRL***

- 1-3 PG à G, PD derrière avec poids, retour sur PG devant
- 4-5 P D à D en pointant en diagonal à D, PG à G en pointant en diagonal à G
- 6-7 PD à D en pointant en diagonal à D, PG à G en pointant en diagonal à G

***Le haut du corps demeure devant durant ces pivots. En effectuant chaque pas, retour du pied libre de poids à côté du pied supportant le poids aussi les deux pieds pointent devant avant de redescendre pour donner un mouvement de pivot exagéré. C'est comme des pivots en cha-cha de couple ou le couple se tient les mains face à face. Aussi, comme un mouvement de patineurs "skaters" dans d'autres danses de ligne.***

## ***Shuffle, pivot-shuffle step pivot, shuffle (shuffles fwd), shuffle x3***

- 8&1 PD à D, PG à côté du PD (fermé), PD en ¼ tour à D

***Option: Tour complet à D sur les comptes 8&, suivi de ¼ tour à D sur le 1. Cela adonne avec les paroles "...twirl you all around the floor..." sur la chanson de George Strait.***

- 2-3 PG devant, pivot ½ tour à D sur PD
- 4&5 PG devant, PD devant (en croisant derrière PG), PG devant
- 6&7 PD devant, PG devant (en croisant derrière PD), PD devant
- 8&1 PG devant, PD devant (en croisant derrière PG), PG devant

## ***Mambo steps-rock step together rock step together, (step pivot, shuffle) x2***

- 2&3 Petit pas du PD devant, PG sur place, PD à côté du PG
- 4&5 Petit pas du PG derrière, PD sur place, PG à côté du PD
- 6-7 PD devant, pivot ½ tour à G sur PG
- 8&1 PD devant, PG devant (en croisant derrière PD), PD devant

## ***Point, point, sailor shuffle, lock steps fwd-step lock step lock step***

- 2-3 Toucher pointe PG devant, toucher pointe PG à G
- 4&5 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à côté du PD
- 6&7&8 PD devant, PG devant (en croisant derrière PD), PD devant, PG devant (en croisant derrière PD), PD devant. ***Demeurer sur la plante des pieds, et essayer de balancer légèrement les hanches donner un style latin. C'est un mouvement par lequel on tente d'imiter "Yvonne Gutsch" faisant un Cha-cha.***