

# COTTON EYED JOE MIXER CIRCLE

**Chorégraphe Inconnu**

**Description :** 32 comptes, Mixer cercle danse débutant, (1-1)

**Danse proposée par :** Pierre Lejeune

**Musique :** " *Cotton Eyed Joe* " par Rednex

**Start :** au 32ème temps.

**Position de départ:** Cette danse s'exécute en cercle, au départ 2 danseurs face à face décalés paumes

de la main gauche accolées au niveau des épaules, avant bras verticaux, les déplacements se font

contraires, sur les chassés les danseurs se croisent, les paumes des mains droites se joignent.

Sur les 4 premiers triple step, les danseurs se prennent par le bras gauche et exécute un tour complet sur place.

Sur les 4 derniers triple step, les danseurs se séparent et exécutent leurs déplacements chacun dans un

sens différent de la ronde, ils contournent par la gauche le 1<sup>er</sup> danseur venant en face d'eux, en lui frôlant

la main droite, ils rejoignent le danseur suivant en se plaçant à sa droite pour recommencer la danse.

Chaque départ de phrase musicale commence par le pied gauche.

## **1-8 STOMP & KICK LEFT, SIDE LEFT TRIPLE STEP, STOMP & KICK RIGHT, SIDE RIGHT TRIPLE STEP**

1-2 Taper pied G au sol, lancer pied G en avant.

3&4 Pas chassé à G, pied D à D, pied G à côté du D, pied D à D.

5-6 Taper pied D au sol, lancer pied D en avant.

7&8 Pas chassé à D, pied D à D, pied G à côté du D, pied D à D.

## **9-16 STOMP & KICK LEFT, SIDE LEFT TRIPLE STEP, STOMP & KICK RIGHT, SIDE RIGHT TRIPLE STEP**

1-2 Taper pied G au sol, lancer pied G en avant.

3&4 Pas chassé à D, pied D à D, pied G à côté du D, pied D à D.

5-6 Taper pied D au sol, lancer pied D en avant.

7&8 Pas chassé à G, pied G à G, pied D à côté du G, pied G à G.

## **17-24 FOUR TRIPLE STEP, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, IN TURNING**

1&2 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.

3&4 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.

5&6 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.

7&8 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.

## **25-32 FOUR TRIPLE STEP, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, IN SLALOM**

1&2 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.

3&4 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.

5&6 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.

7&8 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.

**Une danse pour s'amuser, recommencez et exprimez vous !!!!...**