

# Cowboy Honeymoon

Chorégraphe : Patricia Chaudot

LINE Dance : 32 temps – 4 murs – □

Niveau : Intermédiaire

Music : Cotton Eyed Joe – The Rednex – 144 BPM

*Comptes PAS : description Appuis Direction*

SHUFFLE, SHUFFLE, HEEL SWITCHES, TOE SWITCHES

1 & 2 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant D G D  
3 & 4 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant G D G  
5 & 6 TAP talon D devant 45° - step D à coté PG – TAP talon G devant 45° D  
& 7 step G à coté PG – TAP pointe D en arrière 45° G  
& 8 step D à coté PG – TAP pointe G en arrière 45° D

HEEL SWITCHES, HEEL, HEEL SLAP, JUMP, CROSS, ½ TURN, STOMP

& 1 step G à coté PD – TAP talon D devant 45° G  
& 2 step D à coté PG – TAP talon G devant 45° D  
& 3 step G à coté PD – TAP talon D devant 45° G  
& 4 HITCH genou D + SLAP talon D / main G – SLAP talon D / main D  
5 – 6 JUMP "OUT" "OUT" – JUMP "CROSS" PD croisé devant PG DG DG  
7 & 8 180° G – STOMP D – STOMP G D G 6 h

WEAVE, VAUDEVILLE, CROSS SHUFFLE

1 & 2 step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG D G D  
& 3 step G à G – step D croisé devant PG G D  
& 4 step G à G – TAP talon D devant 45° G  
& 5 step D en arrière – step G croisé devant PD D G  
& 6 step D à D – TAP talon G devant 45° D  
& step G en arrière G

7 & 8 TRIPLE croisé D : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG D G D

STOMP, ¼ TURN, SWIVET

1 – 2 STOMP G à G – STOMP D derrière PG G D  
& 3 soulever les pointes – 1/8 tour D sur talons, abaisser les pointes 7 h 30  
& 4 soulever les pointes – 1/8 tour D sur talons, abaisser les pointes 9 h  
& 5 SWIVET D : talon D/ball G, TWIST D – ramener au centre *main au chapeau*  
& 6 SWIVET D : talon D/ball G, TWIST D – ramener au centre *main au chapeau*  
& 7 SWIVET G : talon G/ball D, TWIST G – ramener au centre *main au chapeau*  
& 8 SWIVET G : talon G/ball D, TWIST G – ramener au centre *main au chapeau*