

CRYING MY HEART

Description : Danse Partner - 32 comptes
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Stéfan Ozz
Musique : Crying My Heart Out Over You / Ricky Skaggs

Position Double Hand Hold, home face à O.L.O.D. femme face à I.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type oppose sauf, si indiqué

A B C L D



LE BARP 33

1-8 H : Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, 1/4 Turn, Scuff, F : Side, Touch, Side, Touch, Steps 1-1/4 Turn, Scuff,

- 1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Lâcher main G de l'homme et main D de la femme
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
- 5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
- 7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant
F : 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

9-16 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Touch,

- 1-2 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 3-4 H : PD devant - Scuff du PG devant
F : PG devant - Scuff du PD devant
- 5-6 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 7-8 H : PG devant - Pointe D à côté du PG
F : PD devant - Pointe G à côté du PD

17-24 Side, Behind, Side, Touch, Side, Behind, Side, Scuff,

- Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme*
- 1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
Lâcher les mains, l'homme repasse derrière la femme
- 5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 7-8 H : PG à gauche - Scuff du PD devant
F : PD à droite - Scuff du PG devant

CRYING MY HEART (suite)



25-32 Step, Scuff, Step, Scuff, Rock Step 1/4 Turn, Side, Touch.

- 1-2 **H** : PD devant - Scuff du PG devant
 F : PG devant - Scuff du PD devant
- 3-4 **H** : PG devant - Scuff du PD devant
 F : PD devant - Scuff du PG devant
- 5-6 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG, 1/4 de tour à droite
 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD, 1/4 de tour à gauche
 Position Double Hand Hold du départ
- 7-8 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD
 F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Page n°2/2

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33