

CUTE CUTE CUTE

Chorégraphe : Kathy Gurdjian

Description : Ligne, 32 temps, 4 murs + Tag et Break

Niveau : Deb/Intermédiaire

Musique: **Brand New Girl Friend – Steve Holy – 134 bpm – ECS**

Démarrage : Quand le rythme rapide arrive, avec les mots "I Got a Brand New Girlfriend" (sur le mot Girl ~42 sec)

1-8 CROSS ROCK, ½ TURN RIGHT FORWARD SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1-2 PD pose croisé devant PG, PG reprend PdC sur place

3&4 PD avance avec ½ tour D sur plante PG, PG pose p près du PD PD avance

5-6 PG avance, PD pose à D avec ¼ tour D

7&8 PG pose croisé devant PD PD pose à D PG pose croisé devant PD

9-16 JUMP RIGH, TOUCH, SNAP ¼ TURN LEFT JUMP FORWARD, TOUCH, SNAP, TRIPLE IN PLACE, ¼ TURN LEFT TRIPLE IN PLACE

&1-2 PD pose à D avec un petit saut PG plante touche près du PD Cliquer les doigts

&3-4 PG pose à G avec un petit saut ¼ tour G PD plante touche près du PG Cliquer les doigts

5&6 PD sur place, corps orienté diagonale D PG pose sur place PD pose sur place

7&8 PG pose sur place avec ¼ tour G PD pose sur place PG pose sur place

17-24 RIGHT ROCK FORWARD, COASTER STEP – LEFT ROCK FORWARD, COASTER STEP

1-2 PD pose devant PG reprend PdC sur place

3&4 PD pose plante en arrière PG pose plante près du PD PD pose devant

5-6 PG pose devant PD reprend PdC sur place

7&8 PG pose plante en arrière PD pose plante près du PG PG pose devant

25-32 RIGHT & LEFT SWITCHES, & HEEL & TOUCH & RIGHT HEEL TWICE & LEFT HEEL TWICE &

1& PD pointe sur côté D PD pose près du PG

2& PG pointe sur côté G PG pose près du PD

3& PD talon pose devant PD pose près du PG

4& PG pose pointe près du PD PG pose près du PD

5-6 PD talon pose devant PD talon pose devant

& PD pose près du PG

7-8 PG talon pose devant PG talon pose devant

& PG pose près du PD

TAG : fin des murs 1, 5 et 9 (chaque fois qu'on se retrouve au mur de 3h – mur de D) : répéter les temps 25-32

Break : Fin du 8^e mur, au mur de 12 h (mur de départ), il y a un break dans la musique, vous serez au temps 32 (talon G devant) : attendre 2 temps et reprendre la danse sur le temps &, quand le rythme revient