

DANCING VIOLINS

Musique: ** Duelling Violins (Ronan Hardiman) (CD: *Fleet of Flames*)
Heads Carolina, Tails California (La séquence aura un A additionnel à la fin)

Type: Ligne, phrasée, 112 temps, 2 murs;

Chorégraphe: Maggie Gallagher, UK, 05/99 **Traduction:** Louise Théberge, Suisse

Séquence: A, A, B, B, A, A, A

Notes: Commencer après 16 temps ou 43 secondes; Partie A – 114 bpm (Reel) – Partie B – 122 bpm (Jigue)

PARTIE A

1-8 CHASSÉ D, ROCK, PAS COASTER, 1/2 G

1&2,3,4 Chassé DROIT-GAUCHE-DROIT devant; Rock GAUCHE devant; Revenir sur DROIT derrière;
5&6 Pas GAUCHE derrière; Pas DROIT derrière(&); Pas GAUCHE devant;
7,8 Pas DROIT devant; Pivoter 1/2 tour à gauche;
9-16 Répéter les pas de 1 à 8;

17-24 STOMP, TALONS

17,18 Frapper le sol (Stomp) avec le DROIT devant; Frapper le sol(Stomp) avec le GAUCHE derrière;
19&20 Écarter les talons; Les ramener ensemble(&); Écarter les talons;
21,22 Ramener les talons ensemble; Écarter les talons;
23&24 Ramener les talons ensemble; Écarter les talons(&); Les ramener ensemble;

25-32 DEVANT, DERRIÈRE, ROCK, 1/2 G, CHASSÉ G

25&26 Pas DROIT devant; Pas sur la plante GAUCHE derrière droit(&); Pas DROIT devant;
&27 Pas sur la plante GAUCHE derrière droit(&); Pas DROIT devant;
&28 Pas sur la plante GAUCHE derrière droit(&); Pas DROIT devant;
29,30 Rock GAUCHE devant; Revenir sur DROIT derrière;
31&32 Pivoter 1/2 tour à gauche et chassé GAUCHE-DROIT-GAUCHE devant;
33-40 Répéter les pas de 25 à 32

41-48 ROCKS, 1/2 D, DEVANT

41,42,43,44 Rock DROIT devant; Revenir sur GAUCHE derrière; Rock DROIT derrière; Revenir sur GAUCHE;
45,46 Rock DROIT devant; Revenir sur GAUCHE derrière;
47&48 Pivoter 1/2 tour à droite; Pas DROIT devant(&); Pas GAUCHE devant;

PARTIE B

1-16 PAS, BROSSÉS(SCUFFS)

1,2,3,4 Pas DROIT devant; Brosser GAUCHE devant; Pas GAUCHE devant; Brosser DROIT devant;
5,6,7,8 Pas DROIT devant; Pas GAUCHE devant; Pas DROIT devant; Brosser GAUCHE devant;
9,10,11,12 Pas GAUCHE devant; Brosser DROIT devant; Pas DROIT devant; Brosser GAUCHE devant;
13,14,15,16 Pas GAUCHE devant; Pas DROIT devant; Pas GAUCHE devant; Brosser DROIT devant;

17-24 CHASSÉ D, ROCK CROISÉ, CHASSÉ G, ROCK CROISÉ

17&18,19,20 Chassé DROIT-GAUCHE-DROIT à droite; Rock GAUCHE croisé devant droit; Revenir sur DROIT;
21&22,23,24 Chassé GAUCHE-DROIT-GAUCHE à gauche; Rock DROIT croisé devant gauche; Revenir sur GAUCHE;

25-32 CÔTÉS, STOMP, CÔTÉS, STOMP

25,26 Pas DROIT à droite; Déposer GAUCHE près du droit;
27,28 Pas DROIT à droite; Frapper le sol(Stomp) avec GAUCHE près du droit;
29,30 Pas GAUCHE à gauche; Déposer DROIT près du gauche;
31,32 Pas GAUCHE à gauche; Frapper le sol(Stomp) avec DROIT près du gauche;

33-40 GRAND PAS, GLISSÉ, STOMP, GRAND PAS, GLISSÉ, STOMP

(En exécutant le grand pas à droite, amener les bras à la hauteur des épaules, bras gauche allongé, bras droit plié, puis les baisser; et changer pour grand pas à gauche)
33,34,35,36 Grand pas DROIT à droite; Glisser GAUCHE près du droit (34,35);
Frapper le sol(Stomp) avec GAUCHE près du droit;
37,38,39,40 Grand pas GAUCHE à gauche; Glisser DROIT près du gauche (38,39);
Frapper le sol(Stomp) avec DROIT près du gauche;

41-56 TALONS, PAUSES

41,42 Talon DROIT devant; Pause;
&43,44 Déposer DROIT près du gauche(&); Talon GAUCHE devant; Pause;
&45 Déposer GAUCHE près du droit(&); Talon DROIT devant;
&46 Déposer DROIT près du gauche(&); Talon GAUCHE devant;
&47,48 Déposer GAUCHE près du droit(&); Talon DROIT devant; Pause;

49,50 Talon GAUCHE devant; Pause;
&51,52 Déposer GAUCHE près du droit(&); Talon DROIT devant; Pause;
&53 Déposer DROIT près du gauche(&); Talon GAUCHE devant;
&54 Déposer GAUCHE près du droit(&); Talon DROIT devant;
&55,56 Déposer DROIT près du gauche(&); Talon GAUCHE devant; Pause;

57-63 MARCHE, 1/2 G, BROSSÉ

Croiser les bras et les lever à la hauteur des épaules sur les pas de 57 à 64.
57-63 Marcher devant en pivotant 1/2 tour sur la gauche: GAUCHE, DROIT, GAUCHE, DROIT, GAUCHE,
DROIT, GAUCHE
64 Brosser DROIT devant.

AMUSEZ-VOUS BIEN ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Louise et Jacques Théberge