

# DECK 51

Linedance 68 temps, 2 murs

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Ed Lawton & Malcolm White, UK

Traduction : Fanfan – country roads 33

Musique: Counting Flowers On The Wall par Eric Heatherly (CD Swimming In Champagne)

## SECTION A

### 1-12 step lock step twice, rock and step, step lock step twice, rock and step

1&2 PD shuffle lock avant D

3&4 PG shuffle lock avant gauche

5&6 Rock D devant, remettre pd corps sur G(&), Pas D derrière

7&8 PG shuffle lock arrière

9&10 PD shuffle lock arrière

11&12 Rock G derrière, ramener pd corps sur D(&), Pas G devant

### 13-24 Side mambo twice, Side cross side, Jazz box ¼ turn, Step lock step twice

13&14 PD Rock step à droite, remettre pd corps sur PG(&), PD croiser devant PG

15&16 PG Rock step à gauche, remettre pd corps sur PD(&); PG croiser devant droit

17&18 PD Pas à droite, Croiser PG devant PD(&), Pas D à droite

19&20 PG Croiser devant PD, PD Pas derrière(&), PG Pas 1/4 tour à gauche,( jazz turn)

21&22 shuffle lock D devant

23&24 shuffle lock G devant

### 25-32 Side cross side, jazz box ¼ turn, step lock step twice

25&26 PD pas à droite, PG Croiser devant PD(&); PD pas à droite

27&28 PG Croiser devant droit; PD pas en arrière(&); PD pas 1/4 tour à gauche

29&30 PD shuffle lock avant

31&32 PG shuffle lock avant

## SECTION B

### Toe strut X 4, out out, in in

1& PD pointe devant, baisser le talon

2& PG pointe devant, baisser le talon

3& PD pointe devant, baisser le talon

4& PG pointe devant, baisser le talon

5& PD pas à Droite, PG à Gauche

6& PD revenir au centre, PG revenir au centre

### Step clap, ½ turn clapX3

7& PD pas en avant, taper des mains

8& Pivoter 1/2 tour à G, taper des mains

- 9& Pivoter 1/2 tour à D, taper des mains  
10& Pivoter 1/2 tour à G, taper des mains

### **Toe strut X 4, out out, in in**

- 11& PD pointe devant, baisser le talon  
12& PG pointe devant, baisser le talon  
13& PD pointe devant, baisser le talon  
14& PG pointe devant, baisser le talon  
15& PD pas à Droite, PG à Gauche  
16& PD revenir au centre, PG revenir au centre

### **Step clap, 1/2 turn clapX3**

- 17& PD pas en avant, taper des mains  
18& Pivoter 1/2 tour à G, taper des mains  
19& Pivoter 1/2 tour à D, taper des mains  
20& Pivoter 1/2 tour à G, taper des mains

### **Touch out in out, behind side in front twice**

- 21&22 Toucher pointe D à D, toucher près du PG, toucher pointe D à D  
23&24 PD croiser derrière PG, PG près du PD, PD croiser devant PG  
25&26 Toucher pointe G à G, toucher près du PD, toucher pointe G à G  
27&28 PG croiser derrière PD, PD près du PG, PG croiser devant PD

### **Jazz box 1/2 turn, touch hold twice**

- 1&2 PD croiser devant PG, PG en arrière, PD 1/2 tour à D  
&3-4 PG près du PD, toucher pointe D à Droite, Pause (snap)  
5&6 PD croiser devant PG, PG en arrière, PD 1/2 tour à D  
&7-8 PG près du PD, toucher pointe D à Droite, Pause (snap)

**Note : A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, la danse recommence à partir des toe struts et ajouter une boîte de jazz avec 1/2 tour et pause puis ajouter 2 boîtes de jazz avec 1/2 tour et pause à la fin du 4<sup>ème</sup> mur. En écoutant la musique, on comprend très vite.**

**AMUSEZ-VOUS BIEN ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**