

DOCTOR DOCTOR

Musique : Bad Case Of Loving You by Robert Palmer

Type : 2 wall line dance

Chorégraphie : Masters In Line (UK) - May 2004

Counts : 80

Level : Intermediate

BPM : 146 - East Coast Swing

Traduction : Marlène De Preez - Daniel Steenackers

Walks forward x3, kick & clap, walks back x3, touch & clap

1. PD Pas en avant
2. PG Pas en avant
3. PD Pas en avant
4. PG kick en avant et frapper des mains
5. PG Pas en arrière
6. PD Pas en arrière
7. PG Pas en arrière
8. PD Pointe à côté du PG et frapper des mains

Stomp right, swivel heel, toe, heel, stomp left, swivel heel, toe, heel

9. PD Taper diagonalement en avant droite
10. PG Pivoter le talon à droite
11. PG Pivoter la pointe à droite
12. PG Pivoter le talon à droite
13. PG Taper diagonalement en avant gauche
14. PD Pivoter le talon à gauche
15. PD Pivoter la pointe à gauche
16. PD Pivoter le talon à gauche

Jump back & clap x4

- & PD Pas arrière en sautant
17. PG Poser à côté du PD
 18. Frapper des mains
- & PD Pas arrière en sautant
19. PG Poser à côté du PD
 20. Frapper des mains
- & PD Pas arrière en sautant
21. PG Poser à côté du PD
 22. Frapper des mains
- & PD Pas arrière en sautant
23. PG Poser à côté du PD
 24. Frapper des mains

Rolling vine right, touch, rolling vine left, touch

25. PD Pas à droite avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite
26. PD $\frac{1}{2}$ tour à droite, PG posé derrière

- 27. PG ¼ de tour à droite, PD posé à droite
- 28. PG Pointe à côté du PD
- 29. PG Pas à gauche avec ¼ de tour à gauche
- 30. PG ½ tour à gauche, PD posé derrière
- 31. PG ¼ de tour à droite, PG posé derrière
- 32. PD Pointe à côté du PG

RECOMMENCER : au 2ème mur, recommencer la danse depuis le début à partir de ce point

PONT: au 5ème mur, ajouter les 4 comptages du pont (voir fin) et recommencer la danse depuis le début à ce point

- 33. PD Pas en avant
& PG Rejoindre derrière le PD
- 34. PD Pas en avant
- 35. PG Pas en avant
- 36. PG+PD ½ tour à droite
- 37. PG Pas en avant
& PD Rejoindre derrière le PG
- 38. PG Pas en avant
- 39. PD Pas en avant
- 40. PD+PG ¾ de tour à gauche

Right chasse, back rock, left chasse, back rock

- 41. PD Pas à droite
& PG Ramener à côté du PD
- 42. PD Pas à droite
- 43. PG Pas en arrière (rock)
- 44. PD Remettre le poids du corps sur le PD
- 45. PG Pas à gauche
& PD Ramener à côté du PG
- 46. PG Pas à gauche
- 47. PD Pas en arrière (rock)
- 48. PG Remettre le poids du corps sur le PG

Monterey ½ turn x2

- 49. PD Pointe à droite
- 50. PG ½ tour à droite, PD posé à côté du PG
- 51. PG Pointe à gauche
- 52. PG Poser à côté du PD
- 53. PD Pointe à droite
- 54. PG ½ tour à droite, PD posé à côté du PG
- 55. PG Pointe à gauche
- 56. PG Poser à côté du PD

Heel & toe syncopation turning ½ left

- 57. PD Talon en avant
& PD Poser à côté du PG
- 58. PG Pointe en arrière
& PD ¼ de tour à gauche, PG posé à côté du PD
- 59. PD Pointe en arrière

& PD Poser à côté du PG
60. PG Talon en avant
& PG Poser à côté du PD
61 PD Talon en avant
& PD Poser à côté du PG
62. PG Pointe en arrière
& PD ¼ de tour à gauche
63. PD Pointe en arrière
& PD Poser à côté du PG
64. PG Talon en avant

Option : remplacer les pas 57-64 par 8 heel switches en débutant du PD, en faisant un ½ tour à gauche

& stomp, 3 x heel bounce making ½ turn left, repeat

& PG Pas en arrière
65. PD Grand pas en avant
66. PD+PG } ½ tour à gauche
67. PD+PG } en rebondissant sur les
68. PD+PG } talons sur ces 3 comptages
& PG Pas en arrière
69. PD Grand pas en avant (taper)
70. PD+PG } ½ tour à gauche
71. PD+PG } en rebondissant sur les
72. PD+PG } talons sur ces 3 comptages

Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

73. PD Taper à droite
74. PG Taper à gauche
75. Frapper des mains
76. Frapper des mains
77. PD Poser la main droite sur la hanche droite
78. PG Poser la main gauche sur la hanche gauche
79. Tourner les hanches de la gauche vers
80. la droite sur ces 2 comptages (PDC sur G)

PONT : à danser 1 fois après la section 4 (comptages 32) pendant le 5ème mur, ensuite recommencer depuis le début

1. PD Pas à droite, genou vers l'intérieur
2. PG Mettre le poids du corps sur le PG, genou droit vers l'intérieur
3. PD Mettre le poids du corps sur le PD, genou gauche vers l'intérieur
4. PG Mettre le poids du corps sur le PG, genou droit vers l'intérieur

Recommencer