

EASY COME EASY GO

18

Musique: Any Man Of Mine (Shania Twain) (CD: *The Woman In Me*)
*** Honey, I'm Home (Shania Twain) (CD: *Come On Over*)
Type: Ligne, 4 murs; **Difficulté:** Débutant
Chorégraphe: Debbie Moore, Canada

Talon, Pointe, Croisé, Pause

- 1 à 4: frapper le sol avec la pointe du pied droit pointée vers le pied gauche (genou vers l'intérieur);
frapper le talon droit près du pied gauche (genou tourné vers l'extérieur);
croiser et déposer le pied droit devant le pied gauche (avec poids); pause;
- 5 à 8: frapper le sol avec la pointe du pied gauche pointée vers le pied droit (genou vers l'intérieur);
frapper le talon gauche près du pied droit (genou tourné vers l'extérieur);
croiser et déposer le pied gauche devant le pied droit (avec poids); pause;
- 9 à 16: répéter les pas de 1 à 8;

Grand pas, Glissé, Pas sur place

- 17 à 20: grand pas du pied droit derrière; glisser lentement le pied gauche près du droit; pause;
21 à 24: pas du pied droit sur place; pas du pied gauche sur place; pas du pied droit sur place; pause;

Glissé à gauche, Glissé à droite

- 25 à 28: pas du pied gauche à gauche (tourner le corps vers 45°); glisser le pied droit près du gauche;
pas du pied gauche à gauche (tourner corps vers 45°); pied droit touche près du gauche (clap);
- 29 à 32: pas du pied droit à droite (tourner le corps vers 45°); glisser le pied gauche près du droit;
pas du pied droit à droite (tourner le corps vers 45°); pied gauche touche près du droit (clap);

Côté, Kick, Kick, ¼ tour, Scuff

- 33 à 36: pas du pied gauche à gauche (faire face devant); le pied droit touche près du gauche (clap);
lancer (kick) le pied droit devant; lancer (kick) le pied droit devant;
- 37 à 40: pas du pied droit derrière; le pied gauche touche derrière;
pas du pied gauche devant ¼ de tour à gauche; brosser (scuff) le talon droit.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!