

# ***ELECTRIC SLIDE***

(version modifiée)

**Musique:** Janie Baker's Love Slave (Shenandoah) (CD: *The Best Of...*)  
My Kind Of Girl (Collin Raye) (CD: *Extremes*)  
Hangin' In (Tanya Tucker) (CD: *Love Songs*)  
**Type:** Ligne, 4 murs: **Difficulté:** Débutant  
**Chorégraphe:** Inconnu **Traduit par:** Louise Théberge, Genève, Suisse

## **Vignes**

1 à 4: vigne à droite; pied gauche touche près du pied droit;  
5 à 8: vigne à gauche; pied droit touche près du pied gauche;

## **Marche arrière**

9 à 12: reculer le pied droit; le gauche; le droit; placer le talon gauche devant;  
13 à 16: déposer le pied gauche au sol; pointer le pied droit derrière;  
déposer le pied droit derrière; placer le talon gauche devant;  
17 - 18: déposer le pied gauche en pivotant 1/4 de tour vers la gauche;  
brosser ("scuff") le pied droit.

***RECOMMENCER AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!***

Louise et Jacques Théberge

---

## ***VARIATIONS***

### **1. Shuffle**

19& - 20&: pas droit à droite(19); glisser le pied gauche près du droit(&);  
pas droit à droite(20); glisser le pied gauche près du droit(&);  
21 - 22: pas droit à droite; talon gauche devant en diagonale;  
23& - 24&: pas gauche à gauche(23); glisser le pied droit près du gauche(&);  
pas gauche à gauche(24); glisser le pied droit près du gauche(&);  
25 - 26: pas gauche à gauche; talon droit devant en diagonale;  
27& - 28&: pas droit derrière(25); glisser pied gauche près du droit(&);  
pas droit derrière(26); glisser pied gauche près du droit(&);  
29 - 30: pas droit derrière; talon gauche devant en diagonale;  
31 à 34: répéter les pas de 13 à 16 de la danse originale;  
35 - 36: répéter les pas 17 - 18 de la danse originale;

### **2. Vignes tournées/Stomp**

37 à 40: vigne tournée à droite; le pied gauche touche près du droit;  
41 à 44: vigne tournée à gauche; le pied droit touche près du gauche;  
45 à 48: vigne tournée derrière; talon gauche devant en diagonale;  
49& - 50: "stomp" pied gauche; "stomp" pied gauche(&); pointer pied droit derrière;  
51& - 52: "stomp" pied droit au sol derrière; "stomp" pied droit au sol derrière(&);  
talon gauche devant en diagonale;  
53 - 54: répéter les pas 17 - 18 de la danse originale.