

Evita

Chorégraphe: Rob Fowler & Paul McAdam
Description: 32 comptes, 4 murs, intermediate line dance
Musiques: *Don't Cry For Me Argentina* par Sally Ann Harman
What about now par Lonestar
Traduction : Jérôme Massiasse

ROCK STEP, COASTER CROSS, ROCK STEP, CROSS SHUFFLE

1 Rock avant Droit
2 Recouvrir sur Gauche
3&4 Pied Droit en arrière, Pied Gauche à côté du pied Droit, croiser le Droit devant le Gauche
5 Rock pied Gauche côté Gauche
6 Revenir sur le pied Droit
7&8 Croiser le pied Gauche devant le Droit, pied Droit à droite, croiser le Gauche devant le Droit
(triple steps cross)

ROCK STEP, ¼ SAILOR TURN, TURN ROCK, CROSS SHUFFLE

9 1 Rock pied Droit à droite
10 2 Revenir sur le Gauche
11&12 3&4 Pied Droit derrière le pied Gauche, pied Gauche à gauche, faire un ¼ tour à Droite avec le pied Droit sur place (sailor step turn)
13 5 Faire un ¼ tour à Droite, rock pied Gauche à gauche (accentuer le rock)
14 6 Revenir sur le pied Droit
15&16 7&8 Croiser le pied Gauche devant le Droit, pied Droit à droite, croiser le Gauche devant le Droit
(triple steps cross)

SWITCH STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN

17 1 Pointe Droite à droite
& & Pied Droit près du pied Gauche
18 2 Pointe Gauche à Gauche
& & Pied Gauche près du pied Droit
19 3 Talon Droit devant
& & Pied Droit près du pied Gauche
20 4 Talon Gauche devant
& & Pied Gauche près du pied Droit
21 5 Pied Droit devant
22 6 Faire un ½ tour à Gauche en transférant le poids sur le pied Gauche
23 7 Pied Droit devant
24 8 Faire un ¼ tour à Gauche en transférant le poids sur le pied Gauche

ROCK FORWARD, ROCK BACK, STEP ½ TURN, TURN (* WALK)

25 1 Rock avant sur le pied Droit
26 2 Revenir sur le pied Gauche
27 3 Rock arrière sur le pied Droit
28 4 Revenir sur le Gauche
29 5 Pied Droit devant
30 6 Faire un ½ tour à Gauche, poids sur pied gauche
31 7 Faire un ½ tour à Gauche sur le pied gauche, pied Droit en arrière (5^{ème})
32 8 Faire un ½ tour à Gauche sur le pied droit, pied Gauche en avant (5^{ème})

RECOMMENCER

*option plus facile

31 7 Marcher pied D devant*
32 8 Marcher pied G devant*