

FAKE ID

Musique : “ Fake ID” by Big & Rich With Gretchen Wilson

Chorégraphe : Jamal Sims & Dondraico Johnson

Description : line phrasée, 48 Comptes, 4 murs Niveau : Intermédiaire / Avancé Intro : 16comptes

SEQUENCE : A A B Tag A B A A B Tag A A(24) Tag A A A A

PART A

WIZZARD STEP, HEEL SWITCHES, SIDE, SLIDE, BALL CROSS, HITCH 1/4 TURN LEFT

1-2& Pas PD en diagonale avant D (sur le talon), “lock” PG croisé derrière PD, pas PD devant (&)

3&4 Talon G en diag avant G, revenir sur PG à côté du PD, Talon D en diag avant D

5-6 PD à droite, glisser PG à côté du PD avec Hitch D et Slap sur la cuisse D

&7-8 Plante PD légèrement derrière , croiser PG devant PD, Hitch D avec 1/4 tour à G **9h00**

WIZZARD STEP, STEP 1/4 TURN, TOUCH, STOMPS, 1/4 TURN JUMP

1-2& PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant (&)

3-4 PG devant, ¼ tour à D et Touch PD à côté du PG **12h00**

5-6-7 Stomp D devant 3 fois sur le talon (faites comme si vous jouiez de la guitare)

8 Jump avec ¼ tour à droite **3h00**

TOE SPLIT JUMPING, JUMPS 1/2 TURN, (BACK KICK – TAP- 1/2 TURN KICK) x2

1&2 En sautant sur place : Ecarter les 2 pointes OUT, rapprocher les 2 pointes, écarter les 2 pointes OUT

3&4 Trois sauts sur place en pivotant ½ tour à gauche **9h00**

5&6 Petit saut sur PG et Kick D derrière, Tap pointe D derrière, ½ tour à droite et Kick D devant **3h00**

7&8 Poser PD près du PG et Kick G derrière, Tap pointe G derrière, ½ tour à G et Kick G devant **9h00**

25-32 STEP ½ TURN, STEP LOCK STEP, (¼ LEFT PADDLE TURNS WITH HIP ROLL & SLAP) x 2

1-2 Poser PG devant, ½ tour à droite **3h00**

3&4 PG devant, “Lock” PD croisé derrière PG, PG devant

5-6 Plante PD devant, ¼ tour à G avec hip roll + Slap main D sur hanche D **12h00**

7-8 Plante PD devant, ¼ tour à G avec hip roll + Slap main D sur hanche D **9h00**

PART B

BACK, DRAG, TRIPLE IN PLACE & TOUCH, STEP FWD, ¼ TURN SWEEPING & TOUCH, HEEL SWIVEL & CLAPS

1-2& Grand pas PD derrière, glisser PG à côté du PD, PD sur place (&)

3&4 PG à côté du PD, PD derrière, Touch pointe G devant (en pliant les genoux : knee pop)

5-6 Poser PG devant, Pivoter ¼ tour à G avec sweep PD, finir en touch D en diagonale avant D

7&8& Pivoter le talon D OUT, IN, OUT, IN + 4 Claps

1/4 TURN & SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VAUDEVILLE

1-2 Poser PD à D avec ¼ tour à G, touch pointe G en diag G + lever le bras D & Snap

3-4 Poser PG à G, touch pointe D en diag D + lever le bras G & Snap

&5 PD à côté du PG, croiser PG devant PD

&6 PD à droite, Touch talon G en diagonale avant G

&7 PG à côté du PD, croiser PD devant PG

&8 PG à gauche, Touch talon D en diagonale avant D

TAG: Run Around (4 comptes de petite course avec 1/2 tour gauche, en pliant légèrement les genoux)

1&2&3&4& PD, PG, PD, PG, PD, PG, PG, PD, PG

A à 12h00 - A à 9h00 - B à 6:00 - Tag à 12h00 - A à 6h00 - B à 3h00

A à 9h00 - A à 6h00 - B à 3h00 - Tag à 9h00 - A à 3h00 - A à 12h00 (24 counts) - Tag à 9h00

A à 3h00 - A à 12h00 - A à 9h00 - A à 6h00