



Girl in a Truck

Description	Ligne ou contra, 2 murs, 32 temps
Niveau chorégraphe	Ultra-débutant/initiation
Niveau Workgroup	
Musique	Girl in a Truck by Kevin Fowler in <u>Chippin' Away</u> (98 BPM)
Chorégraphe	Séverine Fillion (oct 2011)
Intro	2X8
Source	Site de la chorégraphe

Commencer sur 2 lignes face à face en décalé

Séquence 1 **SIDE STEP, TOUCH FWD (RIGHT & LEFT), BUMPS** **(1-8)**

1 - 2	Poser PD à droite, Toucher pointe PG devant PD
3 - 4	Poser PG à gauche, Toucher pointe PD devant PG
5 - 6	Poser PD à droite en poussant les hanches 2 fois vers la droite
7 - 8	Reprendre appui sur PG en poussant 2 fois les hanches à gauche

Séquence 2 **STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH (RIGHT & LEFT), STEP 1/4 TURN TWICE** **(9-16)**

1 - 2	Poser PD en diagonale avant droite, Toucher PG à côté du PD
3 - 4	Poser PG en diagonale avant gauche, Toucher PD à côté du PG Sur les comptes 1-4, les deux lignes se croisent et finissent dos à dos
5 - 6	Poser PD devant, pivoter 1/4 de tour à gauche (finir appui sur PG)
7 - 8	Poser PD devant, pivoter 1/4 de tour à gauche (finir appui sur PG) Sur les comptes 5-8, les deux lignes se retrouvent face à face

Séquence 3 **SIDE STEP, TOUCH FWD (RIGHT & LEFT), BUMPS** **(17-24)**

1 - 2	Poser PD à droite, Toucher pointe PG devant PD
3 - 4	Poser PG à gauche, Toucher pointe PD devant PG
5 - 6	Poser PD à droite en poussant les hanches 2 fois vers la droite
7 - 8	Reprendre appui sur PG en poussant 2 fois les hanches à gauche

Séquence 4 **WALKS FWD, 1/2 TURN LEFT, JUMP APPART FWD, CLAP, JUMP APPART BACK, CLAP** **(25-32)**

1 - 2	Marcher en avançant PD, PG Les lignes se croisent à nouveau pour se retrouver dos à dos
3 - 4	Poser PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche (finir appui sur PG) Les deux lignes se retrouvent face à face
&5 - 6	Petit saut vers l'avant en posant PD à droite et PG à gauche ; Frapper des mains avec la lignes d'en face
&7 - 8	Petit saut vers l'arrière en posant PD à droite et PG à gauche ; Clap (frapper dans ses mains)