



GOOD FOOT



Description : Country contra dance 64 temps + 1 Tag (16 temps) et 1 Restart

Niveau : Intermediaire

Chorégraphe : Françoise Guillet – NCIS – Mars 2010

Musique : Paradise knife and gun club – Lonestar

R TAP IN, L TAP IN & ¼ TURN, R TAP OUT, L CROSS & TAP IN

- 1-2 Toucher l'intérieur du PD de la personne en face avec l'intérieur de votre PD, ramener
- 3-4 Toucher l'intérieur du PG de la personne en face avec l'intérieur de votre PG, ramener en faisant ¼ tour à G
- 5-6 Toucher l'extérieur du PD de la personne à votre D avec votre l'extérieur de votre PD, ramener
- 7-8 Croiser PG derrière PD et toucher l'intérieur du PG de la personne à votre D avec l'intérieur de votre PG, ramener

R TAP OUT, REPLACE WITH ¼ TURN, L TAP IN, R TAP IN, L STOMP UP TWICE

- 1-2 Toucher l'extérieur du PD de la personne à votre D avec votre l'extérieur de votre PD, ramener en faisant ¼ tour à D
- 3-4 Toucher l'intérieur du PG de la personne en face avec l'intérieur de votre PG, ramener
- 5-6 Toucher l'intérieur du PD de la personne en face avec l'intérieur de votre PD, ramener
- 7-8 PG stomp up, PG stomp up

VINE, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-4 PG Vine à G, PD scuff
- 5-8 PD step devant, PG lock, PD step devant, PG scuff (les lignes se croisent)

STEP ON PLACE, SCUFF ¼ TURN, STEP ON PLACE ¼ TURN, SCUFF, VINE, TOUCH

- 1-4 PG ¼ tour à D, PD Scuff, Reposer PD en faisant 1/4 tour à D sur place, PG scuff
- 5-7 PG Vine à G, PD touch près du PG

Restart ici au 5ème mur (Attention vos places sont inversées !!!) Après les scuff et les ¼ tour, faire le vine G en diagonale avant pour vous avancer face à votre partenaire.

TOE STRUT ¼ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R, TOE STRUT ¼ TURN R, SIDE STEP, FAN TOE, FAN HEEL, STOMP UP

- 1-4 PD pointe à D, PD poser le talon en pivotant ¼ tour à D, ½ tour à D et poser pointe du PG derrière, pivoter ¼ tour à D et poser le talon du PG (on se retrouve PD croisé devant PG avec le PdC sur PG)
- 5-8 PD pas à D, ramener PG vers PD en swivel (PG pointe à D, talon à D), PG stomp up

SIDE, TOGETHER, FORWARD, CLAP, STEP, CLAP, STEP, CLAP

- 1-4 PG à G, PD près du PG, PG devant, clap
- 5-8 PD devant, lever les bras et taper vos mains en même temps dans la main D de la personne en face à votre D et dans la main G de la personne en face à votre G (les lignes se croisent), PG devant, clap

ROCK STEP, TOE STRUT CROSS, ¼ TURN TOE STRUT BACK, ¼ TURN TOE STRUT SIDE

- 1-4 PD rock step à D, PG toe strut croisé devant PG
- 5-8 Pivoter ¼ tour à D et PG toe strut arrière, pivoter ¼ tour à D et PD toe strut à D

STEP, TOGETHER, HELL SPLIT TWICE, VINE, STOMP UP

- 1-2 PG devant, PD près du PG
- &3&4 Ecarter les talons, ramener, écarter les talons, ramener
- 5-8 PG vine à G, PD stomp up

Tag : A la fin du 2ème mur

- 1-8 Monterey Turn 1/2, PD Toe Strut, PG Toe Strut
- 9-16 Refaire les comptes 1 à 8