

Good Times

Chorégraphe : Fred Buckley & Vivienne Scott (Canada – 10/04)

Description Ligne, 48 temps, 2 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Live To Love Another Day – Keith Urban (146 bpm – ECS) Cd "Be Here"

Beer Man – Trent Willmon (123 bpm – WCS) – Cd "Dixie Rose Deluxe's...."

1-8 WALK FORWARD X3 WITH KICK, WALK BACK TWICE, OUT/OUT, HOLD

1-2 PD avance PG avance

3-4 PD avance PG kick vers l'avant (coup de pied)

5-6 PG recule PD recule

&7-8 PG pose à G PD pose à D Rester (poids du corps à G)

9-16 CROSS ROCK RIGHT, SHUFFLE IN PLACE, CROSS ROCK LEFT, SHUFFLE IN PLACE

1-2 PD pose devant PG PG reprend le poids du corps

3&4 PD pose sur place PG pose sur place PD pose sur place

5-6 PG pose devant PD PD reprend le poids du corps

7&8 PG pose sur place PD pose sur place PG pose sur place

17-24 ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD LEFT

1-2 PD pose devant PG PG reprend le poids du corps

3&4 PD recule avec ½ tour à D PG rejoint PD PD avance

5-6 PG avance PD reprend poids du corps après ½ tour à D

7&8 PG avance PD rejoint PG PG avance

25-32 SIDE TOE SWITCHES WITH HOLDS, FORWARD HEEL SWITCHES

1-2 PD pointe sur le côté D Rester

&3-4 PD pose près du PG PG pointe sur le côté G Rester

&5 PG pose près du PD PG talon pose devant

&6 PD pose près du PG PD talon pose devant

&7-8 PG pose près du PD PD talon pose devant Rester (option: double clap)

33-40 TOE TOUCHES SIDE, FORWARD, SIDE, HEEL FLICK BEHIND, WEAVE

1-2 PD pointe sur le côté D PD pointe devant

3-4 PD pointe sur le côté D PD monte derrière jambe G

5-6 PD pose à D PG pose derrière PD

7-8 PD pose à D PG croise devant PD

41-48 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURNS TWICE, SHUFFLE FORWARD LEFT

1-2 PD pose à D PG reprend poids du corps

3&4 PD croise devant PG PG pose à G PD croise devant PG

5-6 PG pose à G avec ¼ tour à D PD pose à D avec ¼ tour à D

7&8 PG avance PD rejoint PG PG avance