

GOT TO BE FUNKY

Musique: (Everything I Do) Got To Be Funky (Maurice John Vaughn) 120BPM
(CD: *In The Shadow Of The City*)
Stomp (God's Property) 108 BPM
Gettin' Jiggy With It (Will Smith) 108 BPM (CD: *Big Willie Style* ou *Jock Jams Vol 4*)
In The Shadow Of The City (Swing Blues – Vol. 3)
Memphis Women & Chicken (T. Graham Brown)

Type: Ligne, 32 temps, 4 murs; **Difficulté:** Intermédiaire
Chorégraphe: Dawn Beecham, 4/98, USA **Traduit par:** Louise Théberge, Genève, Suisse
Note: *Danse obligatoire pour les mondiales 2000 aux Etats-Unis.*

Vigne à droite, Vigne syncopée à gauche

1 à 4: Pas du pied droit à droite; Croiser le pied gauche derrière le droit;
Pas du pied droit à droite; Pied gauche touche près du droit;

5 – 6: Pas du pied gauche à gauche; Croiser le pied droit derrière le gauche;
&7: Pas du pied gauche à gauche (&); Croiser le pied droit devant le gauche;
&8: Pas du pied gauche à gauche (&); Talon droit devant en diagonale (45°);

Marche arrière avec 'ATTITUDE', Saut devant, Sautiller sur les talons

9 à 11: Reculer avec 'ATTITUDE' le pied droit; le gauche; le droit; (Utilisez votre imagination)
12: Pied gauche touche près du droit;
(*Vous pouvez faire le pas 'Mashed Potatoes' si vous le connaissez*)

13: Sauter devant (le pied gauche en premier) en pliant les genoux légèrement;
&14 & 15: Lever les talons (&); Baisser les talons; Lever les talons (&); Baisser les talons;
& 16: Lever les talons (&); Baisser les talons en plaçant le poids sur le pied gauche;

Pas en diagonale avec mouvement des hanches en forme de 'C', puis de 'C' à l'envers

17: Pas du pied droit en diagonale (corps à 10h30) et pousser les hanches à droite vers le haut;
& 18: Amener les hanches à gauche pliant un peu les genoux(&); pousser hanches à droite vers le bas;
& 19: Amener les hanches à gauche (se redresser) (&); pousser les hanches à droite vers le haut;
& 20: Amener les hanches à gauche pliant un peu les genoux(&); pousser hanches à droite vers le bas;
(*Note: Les hanches ont exécuté un 'C' vers le haut et le bas deux (2) fois*);

21: Pas du pied gauche en diagonale (corps à 1h30) et pousser les hanches à gauche vers le haut;
& 22: Amener les hanches à droite pliant un peu les genoux(&); pousser hanches à gauche vers le bas;
& 23: Amener les hanches à droite (se redresser) (&); pousser les hanches à gauche vers le haut;
& 24: Amener les hanches à droite pliant un peu les genoux(&); pousser hanches à gauche vers le bas;
(*Note: Les hanches ont exécuté un 'C' à l'envers, vers le haut et le bas deux (2) fois*);

Pas Rock, Chassés

25 – 26: En faisant face à 12h00, pas rock du pied droit devant; Ramener le poids sur le gauche;
27 & 28: Chassé du pied droit sur place en pivotant ½ tour vers la droite (D, G, D);

29 – 30: Pas rock du pied gauche devant; Ramener le poids sur le pied droit;
31 & 32: Chassé du pied gauche sur place en pivotant ¾ de tour vers la gauche (G, D, G).

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!
Louise et Jacques Théberge