

GUITAR MAN

Chorégraphe: Manon Lévesque
"Club Danse Country Estrie"

Description: 40 comptes, 4 murs, danse en ligne Débutant/Intermédiaire

Musique: "I'm a Guitar Man" interprète: Daniel Langlois, paroles et musique: Jacques Mallette

Départ: laisser passer 2X 8 temps

Comptes: Description des pas

1-8 HEEL, HOOK, HEEL, JUMP & HITCH, HEEL, JUMP & HITCH, STEP, CLAP

- 1 Toucher talon D devant
- 2 Hook jambe D devant jambe gauche
- 3 toucher talon D devant
- 4 Saut sur jambe D avec hitch genou G
- 5 Toucher talon G devant
- 6 Hitch genou G avec saut sur place sur pied D
- 7 Dépose pied G derrière
- 8 CLAP

9-16 2X GUITAR STRIKE WITH HIP, ROCK BACK, STEP 1/4 TURN R , HITCH

- 1 Coup de hanche D vers la droite avec un mouvement de coup de guitar de la main D la main gauche fait comme si elle tenait le manche de la guitar
- 2 Ramène la hanche, ramène la main D
- 3-4 Répéter 1 - 2
- 5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7 Pied D devant avec 1/4 tour à droite
- 8 Hitch genou gauche

17-24 VINE L, HOLD, 2 X ROLLING HIPS

- 1-2 Pied G à gauche, pied D croise derrière le pied G
- 3 Pied G à gauche avec tout le poids sur la gauche
- 4 Hold
- 5-6 Roulement de bassin en commençant vers la gauche
- 7-8 2e roulement de bassin
(position pendant les roulements de bassin: main droite sur la boucle de ceinture et main gauche tenant la pointe avant de votre chapeau. La tête est légèrement tournée vers le bas à gauche. Ceux qui ne portent pas de chapeaux, lever quand même le bras gauche légèrement)

25-32 VINE R, SCUFF, DIAGONAL ROCK STEP, STEP L, SCUFF R WITH 1/2 TURN L

- 1-2 Pied D sur place, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, scuff pied G
- 5-6 Pied G devant en diagonale vers la droite, retour du poids sur le pied D
- 7-8 Pied G à G, scuff pied D avec 1/2 tour à G

33-40 VINE R, SCUFF L, DIAGONAL ROCK STEP, STEP L, STOMP R & CLAP

- 1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à droite, scuff pied G
- 5-6 Pied G devant en diagonale vers la droite, retour du poids sur le pied D
- 7-8 Pied G à G, stomp pied D près du G et CLAP