

HEALY'S HORNPIPE

Musique: Dance Of Love (Ronan Hardiman) (CD: *Feet Of Flames*)
Type: Ligne, 32 temps, 4 murs; **Difficulté:** Débutant/Intermédiaire
Chorégraphe: Maggie Gallagher, UK, 9/99

Rock croisé, Pas, Croisé, Pas, Pas, Rocks, ¼ tour, Chassé D,G,D

1, 2: Pas Rock croisé du pied Droit devant le gauche; Revenir sur le pied Gauche derrière;
&3, 4: Pas du pied Droit à droite(&); Croiser le pied Gauche devant le droit; Pas du pied
Droit à droite;
&5: Déposer le pied Gauche près du droit(&); Pas Rock du pied Droit à droite;
6: Pas Rock du pied Gauche à gauche;
7: Pivoter ¼ de tour à droite et déposer le pied Droit devant;
&8: Pas du pied Gauche sur place(&); Pas du pied Droit devant;

Brossé, Stomp, 1/4 tour D, Brossé, Stomp, Chassé Matelot, Pointe, Pause

9, 10: Brosser(Scuff) le pied Gauche devant; Frapper le sol(Stomp) avec le pied Gauche
devant;
11, 12: Pivoter ¼ de tour à droite et brosser le pied Droit devant;
Frapper le sol(Stomp) avec le pied Droit devant;
13&: Croiser le pied Gauche derrière le droit; Pas du pied Droit à droite(&);
14, 15: Pas du pied Gauche sur place; Pointer le pied Droit derrière le gauche (poids sur le pied
gauche);
16: Pause (*Bras gauche allongé à gauche, en diagonale vers le bas. Bras droit: coude
plié, bras
dirigé vers la gauche aussi. Pendant les 4 derniers temps*) (6h00);

Stomp D, Stomp G, Talons ext. int. ext. int.

17, 18: Frapper le sol(Stomp) avec le pied Droit en le laissant derrière le pied gauche;
Frapper le sol(Stomp) avec le pied Gauche devant le pied droit;
&19: Ecarter les talons(&); Rapprocher les talons;
&20: Ecarter les talons(&); Rapprocher les talons (*le pied gauche est toujours devant le
droit*);

¼ tour D, Stomp D, Stomp G, Talons ext. int. ext. int.

21: Pivoter ¼ de tour à droite et frapper le sol(Stomp) avec le pied Droit devant le gauche
(*Bras droit
allongé à droite, en diagonale vers le bas. Bras gauche: coude plié, bras dirigé vers
la droite
aussi. Pendant les 4 derniers temps*);
22: Frapper le sol(Stomp) avec le pied Gauche devant le droit;
&23: Ecarter les talons(&); Rapprocher les talons;
&24: Ecarter les talons(&); Rapprocher les talons;

Pas de course (comme dans Dancing Violins)

25&: Pas du pied Droit devant(Mains sur les hanches); Pas sur le bout du pied Gauche
derrière le droit(&);

26&: Pas du pied Droit devant; Pas sur le bout du pied Gauche derrière le droit(&);
27&: Pas du pied Droit devant; Pas sur le bout du pied Gauche derrière le droit(&);
28: Pas du pied Droit devant;

½ tour D, Ronde G, Chassé G devant

29, 30: Sur 2 temps, faire une ronde avec le pied Gauche tout en pivotant ½ tour à droite;
31 & 32: Pas du pied Gauche devant; Pas du pied Droit sur place(&); Pas du pied Gauche devant.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Louise et Jacques Théberge