

Hillbilly Nuts

Choreographed by Larry Bass

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Lucky Me, Lucky You** by Lee Roy Parnell [111 bpm / [Every Night's A Saturday Night](#)]

We All Get Lucky Sometimes by Lee Roy Parnell [156 bpm / [We All Get Lucky Sometimes](#)]

Longneck Bottle by Garth Brooks [180 bpm / [Sevens](#)]

Honky Tonk Truth by Brooks & Dunn [154 bpm / [Greatest Hits](#) / Available on iTunes]

Little Ramona by BR5-49 [172 bpm / [BR5-49](#)]

Start dancing on lyrics

TOE, HEEL, TOE, HEEL, PRISSY STEPS FORWARD

1 – 2 PD devant sur le ball reposer PD

3 – 4 PG devant sur le ball reposer PG

5 – 6 PD croisé devant PG PG croisé devant PD

7 – 8 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD

ROCK, ROCK, ROCK 1/4, TURN, MODIFIED JAZZ SQUARE

9 – 10 Rock PD devant revenir en appui sur PG

11 – 12 Rock PD devant revenir en appui sur PG avec ¼ tour à G

13 – 14 PD croisé devant PG – PG en arrière

15 – 16 PD à D – PG croisé devant PD

RIGHT VINE, TOUCH LEFT, LEFT VINE, TOUCH RIGHT

17 – 18 PD à D, PG croisé derrière PD

19 – 20 PD à D, PG touch à côté PD

21 – 22 PG à G, PD croisé derrière PG

23 – 24 PG à G, PD touch à côté PG

ROCK STEP, TURN STEP, PIVOT, ROCK STEP, TOGETHER

25 – 26 Rock PD devant revenir en appui sur PG

27 – 28 ½ tour D, PD devant, PG devant

29 – 30 ½ tour à D sur ball PD, PG rock devant

31 – 32 revenir appui sur PD, PG à côté PD

REPEAT