

HIT THE ROAD JACK

Chorégraphe : Gerard Murphy

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant

Musique : "Hit The Road Jack" (Ray Charles) CD: Ray - Original Motion Picture Soundtrack

Départ: Débuter la danse sur les paroles.

1-8 GIANT STEP SLIDE R, TOUCH, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP, HOLD

- 1-2 Grand pas du pied D glissé à D pour 2 comptes
- 3-4 Toucher la pointe G à côté du pied D, pause
- 5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur pied D)
- 7-8 Pied G devant, pause

9-16 WEAVE R, HOLD

- 1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 7-8 Pied D à D, pause

17-24 STEP, TOUCH, POINT, HOLD, STEP, TOUCH, POINT, HOLD

- 1-2 Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G
- 3-4 Pointe D à D, pause
- 5-6 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D
- 7-8 Pointe G à G, pause

25-32 CROSS, HOLD with SNAP, BACK, HOLD with SNAP, SHUFFLE L in 1/4 TURN L, TOUCH

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, pause en claquant des doigts
- 3-4 Pied D légèrement derrière, pause en claquant des doigts
- 5-6-7 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G
- 8 Toucher la pointe D à côté du pied G

RECOMMENCER AU DÉBUT...