

HOLD YOUR HORSES

Musique: Hold Your Horses (E-Type) 140bpm
Type: Ligne, 64 temps, 4 murs; **Difficulté:** Intermédiaire/Avancé
Chorégraphes: A.T.Kinson & T. Mickers **Traduction:** Louise Théberge, Suisse
Note: Commencer sur mur 3h00, i.e. 1/4 tour à droite. Le 1/4 de tour sur le temps 4 vous ramène sur le mur devant.

1-8 KICK BALL STEP, 1/4 G, SKATER STEP x 4

1&2 Lancer(Kick) DROIT à droite; Déposer DROIT sur place(&); Pas GAUCHE devant;
3,4 Pas DROIT devant; Pivoter 1/4 de tour à gauche et déposer GAUCHE;
5,6, 7,8 Pas patineur DROIT; Pas patineur GAUCHE; Pas patineur DROIT; Pas patineur GAUCHE; (*vers l'avant*)

9-16 STEP TOUCH, STEP TOUCH, TROT STEP BACKWARDS

1,2 Pas DROIT à droite; GAUCHE touche derrière droit; (*Levez haut les mains et bien étirer le corps sur 1. Laissez tomber les mains sur le côté, cliquez les doigts et relaxez le corps vers le bas sur 2. Le plus bas vous baisserez le corps, le plus loin vous pouvez croiser GAUCHE derrière droit*)
3,4 Pas GAUCHE à gauche; DROIT touche derrière gauche; (*Répétez les mouvements du corps comme 1,2*)
&5&6 Galoper vers l'arrière sur DROIT(&), GAUCHE, DROIT(&), GAUCHE; (pieds écartés à la largeur des épaules)
&7&8 Galoper vers l'arrière sur DROIT(&), GAUCHE, DROIT(&), GAUCHE; (pieds écartés à la largeur des épaules)
(*&5&6&7&8 est la partie "Spank The Horsey". Galoper derrière: se soulever sur la plante des pieds & arrondir les jambes. Rouler hanches en se déplaçant vers l'arrière. Poing gauche devant, jointures vers le haut (tenir les rênes d'un cheval). Sur chaque temps, frapper l'air sous bras gauche avec main droite, (frapper le côté du cheval). Frapper votre cheval le fait-il reculer plus vite?*)

17-24 GRAPEVINE DROIT, GRAPEVINE GAUCHE

1 Pas DROIT à droite (*bras droit croisé devant, avant-bras parallèle au sol et la paume gauche pousse le poing droit vers la droite*);
2 Pas GAUCHE derrière droit (*bras gauche croisé devant, avant-bras parallèle au sol et paume droite pousse poing gauche à gauche*);
3 Pas DROIT à droite (*les deux mains touchent les épaules et cliquer les doigts*);
4 GAUCHE touche près du droit (*descendre les bras et cliquer les doigts*);
5,6 Pas GAUCHE à gauche (*même mouvement des bras que sur 2*); Pas DROIT derrière gauche (*bras comme sur 1*);
7 Pas GAUCHE à gauche (*les deux mains touchent les épaules et cliquer les doigts*);
8 DROIT touche près du gauche (*descendre les bras et cliquer les doigts*);

25-32 KNEE KNOCKS

1,2,3,4 Les pieds ensemble, frapper les genoux ensemble puis les écarter (*pencher le corps vers la droite en allongeant le bras gauche devant et former un cercle du centre vers la gauche*);
5,6,7,8 Les pieds ensemble, frapper les genoux ensemble puis les écarter (*pencher le corps vers la gauche en allongeant le bras droit devant et former un cercle du centre vers la droite*);

33-40 STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT, AND HEEL, AND TOUCH TURN

1,2,3,4 Pas GAUCHE devant; Lancer DROIT vers le sol; Croiser/déposer DROIT devant gauche; Pas GAUCHE derrière;
5&6 Pointer DROIT à droite; Déposer DROIT près du gauche(&); Talon GAUCHE devant;
&7,8 Déposer GAUCHE près du droit(&); Pointer DROIT derrière; Pivoter 1/2 tour à droite et poids sur droit;

41-48 STEP SCUFF, STEP, STOMP, SWIVEL AND SWIVEL, STEP BACK, TOGETHER

1,2,3,4 Pas GAUCHE devant; Brosser DROIT devant; Déposer DROIT; Frapper le sol(Stomp) avec GAUCHE devant droit;
&5&6 Pivoter les talons à gauche(&); au centre; à gauche(&); au centre;
7,8 Pas GAUCHE derrière; Déposer DROIT près du gauche;

49-64 RÉPÉTER

49-64 Répéter les 16 derniers pas, 33 à 47 et sur 48, DROIT touche près du gauche afin de recommencer la danse.

PONT

Commencer la danse 32 temps après le début des tambours. Faire le pont à la fin des murs 2 et 4.

1-8 GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT & 1/4 L

1,2,3,4 Pas DROIT à droite; Déposer GAUCHE derrière droit; Pas DROIT à droite; GAUCHE touche près du droit;
5,6,7,8 Pas GAUCHE à gauche; Déposer DROIT près du gauche; Pas GAUCHE à gauche; DROIT touche près du gauche;

9-16 PADDLE TURN

&1&2 Pivoter 1/4 tour à gauche; Pointer DROIT à droite; Pivoter 1/4 tour à gauche; Pointer DROIT à droite;
&3&4 Pivoter 1/4 tour à gauche; Pointer DROIT à droite; Pivoter 1/4 tour à gauche et déposer DROIT près du gauche;
&5&6 Pivoter 1/4 tour à droite; Pointer GAUCHE à gauche; Pivoter 1/4 tour à droite; Pointer GAUCHE à gauche;
&7,8 Pivoter 1/4 tour à droite; Pointer GAUCHE à gauche; Pivoter 1/4 tour à droite et déposer GAUCHE devant;

Tout au long du PONT, rouler les poings l'un autour de l'autre devant le corps. Rouler vers l'avant sur la vigne à droite, et vers l'arrière sur la vigne à gauche. Rouler un tour par temps ou, pour un style plus excitant, rouler deux tours par temps. Essayer de modifier les 1/4 tours en 1/2 tours sur les Paddle Turn: deux tours complets à gauche, puis deux tours complets à droite. Rouler vos bras pendant que vous tournez le corps teste les lois de la physique; cela semble plus difficile que ça paraît. Donc, rouler à double vitesse tout en pivotant à double vitesse!!!

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!