

# HOT POTATO

Chorégraphe : John H. Robinson

**Description :** 48 comptes, 62 pas, 4 murs, Danse en Ligne, Intermédiaire

**Musique :** "Yoko" (Cartoons)

"Make This A Special Night"

**Note:** Si vous dansez sur la musique "Yoko" de l'album "Toonage", débiter sur les paroles: "Well, she's my hot potato...").

## Comptes Description des pas

### **1-8 R SIDE, BEHIND & CROSS, R SIDE, BEHIND & CROSS, R ROCK, RECOVER**

1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D

&3-4 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D, pied D à D

5&6 Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

7-8 Plante du pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

### **9-16 R COASTER STEP, PADDLE 1/2 TURN R, L KICK & POINT, PADDLE 1/2 TURN L**

1&2 Plante du pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

&3 Lever le genou G légèrement en pivotant 1/4 tour à D, toucher la pointe du pied G à G

&4 Lever le genou G légèrement en pivotant 1/4 tour à D, toucher la pointe du pied G à G

5&6 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe du pied D à D

&7 Lever le genou D légèrement en pivotant 1/4 tour à G, toucher la pointe du pied D à D

&8 Lever le genou D légèrement en pivotant 1/4 tour à G, toucher la pointe du pied D à D

### **17-24 R ROCK, RECOVER, TRIPLE TURNING 1/2 R, L ROCK, RECOVER, TRIPLE TURNING**

#### **1/2 L**

1-2 Plante du pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

3&4 Pivot 1/2 tour à D en déposant le pied D devant, pied G devant à l'intérieur du talon D, pied D devant

5-6 Plante du pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7&8 Pivot 1/2 tour à G en déposant le pied G devant, pied D devant à l'intérieur du talon G, pied G devant

### **25-32 R POINT, CROSS, L POINT, CROSS, R TOE-HEEL STRUT BACK, L TOE-HEEL STRUT BACK**

1-2 Toucher la pointe du pied D à D, pied D croisé devant le pied G

3-4 Toucher la pointe du pied G à G, pied G croisé devant le pied D

5-6 Toucher la pointe du pied D derrière, déposer le talon D sur le sol avec le poids

7-8 Toucher la pointe du pied G derrière, déposer le talon G sur le sol avec le poids

### **33-40 R TOE-HEEL STRUT BACK, L KICK-BALL-CROSS, L HEEL TAP X4 WITH ATTITUDE LEAN**

1-2 Toucher la pointe du pied D derrière, déposer le talon D sur le sol avec le poids

3&4 Coup de pied G stylé en diagonal à G, plante du pied G derrière, pied D croisé devant le pied G

5 Pied G en diagonal à G en tapant le talon G

6-8 Taper 3 autres fois le talon G en amenant graduellement le corps sur le pied G (6, 7, 8)

### **41-48 & L KICK, STEP DOWN, R CROSSOVER SHUFFLE, ROCK 1/4 TURN L, RECOVER, L TRIPLE TURNING 1/2 L**

&1-2 Transférer le poids sur le pied D, coup de pied G en diagonal à G, déposer le pied G légèrement derrière

3&4 Pied D croisé devant le pied G, petit pas du pied G à G, pied D croisé devant le pied G

5-6 Plante du pied G devant en 1/4 tour à G avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7&8 Pivot 1/2 tour à G en déposant le pied G devant, pied D devant à l'intérieur du talon G, pied G devant

RECOMMENCER AU DÉBUT...