



# IT'S OVER

(aka Mexicoma partner)



Description : Partner Dance 48 comptes – 1 restart  
Niveau : Débutant Intermédiaire  
Chorégraphe : Françoise Guillet – [www.ncis-country.com](http://www.ncis-country.com)  
Musique : Mexicoma – Tim Mc Graw

Country western closed position

## Pas de l'homme

### **L RUMBA BOX FWD, R RUMBA BOX BACK, ROCKS BACK-FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP**

- 1-4 PG à G, PD près du PG, PG devant
- 5-8 PD à D, PG près du PD, PD derrière
- 1-4 PG rock step arrière, PG rock step avant
- 5-6 PG rock step arrière. (pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains )
- 7-8 ramener PG près du PD, PD stomp up

### **R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH**

- 1-2 PD à D, PG touch près du PD
- 3-4 PG à G, PD près du PG
- 5-6 PG à G, PD touch près du PG
- 7-8 PD à D, PG touch près du PD

### **L ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HOLD**

- 1-2 PG rock step arrière
- 3-4 Ramener PG près du PD, Hold
- 5-8 Hip bumps à D, G, D, Hold

### **HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND**

- 1-2 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main
- 3-4 PD talon devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main
- 5-6 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main
- 7-8 PD devant, Hold

### **L ROCK FWD, L BACK, HOLD, R BACK, L BACK, TOGETHER, HOLD**

- 1-2 PG rock step avant
- 3-4 PG pas en arrière, Hold

### **Restart ici au 3<sup>ème</sup> mur**

- 5-8 PD derrière, PG derrière, PD près du PG, Hold (se remettre en Western closed position)

# MEXICOMA

Description : Partner Dance 48 comptes

Niveau : Débutant Intermédiaire

Chorégraphe : Françoise Guillet – [www.ncis-country.com](http://www.ncis-country.com)

Musique : Mexicoma – Tim Mc Graw

Country western closed position

## Pas de la femme

### **R RUMBA BOX BACK, L RUMBA BOX FWD, ROCKS FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP**

1-4 PD à D, PG près du PD, PD derrière

5-8 PG à G, PD près du PG, PG devant

1-4 PD rock step avant, PD rock step arrière

5-6 PD rock step avant

7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold, (les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme )

### **L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH**

1-2 PG à G, PD touch près du PG

3-4 PD à D, PG près du PD

5-6 PD à D, PG touch près du PD

7-8 PD à D, PG touch près du PD

### **RF STEP TURN ½ TO L, LF TOUCH, HOLD, HIP BUMPS L, R, L, HOLD**

1-2 PD step turn ½ tour à G

3-4 PD touch près du PG, Hold

5-8 Hip bumps à D, G, D Hold

### **TOE STRUTS BACK, HOLDS & PUSH HAND**

1-2 PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main

3-4 PG pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme, poser le talon et pousser sur la main

5-6 PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main

7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold

### **L ROCK FWD, ½ TURN TO L & LF FWD, HOLD, WALK FWD R, L, R, L, RF TOUCH**

1-2 PG rock step avant

3-4 ½ tour à G & PG devant, Hold

5-8 PD devant, PG devant, PD devant, PG touch près du PD (se remettre en Western closed position)

