

JAILHOUSE CREOLE

MUSIQUE *Jailhouse Rock / King Creole* par Billy Swan

CHOREGRAPHE Double Trouble

TYPE Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS 32 temps

NIVEAU Débutant

.....

Lindy Right, Lindy Left

- 1 & 2 **Triple Step** Latéral vers la Droite (Droite-Gauche-Droite)
3-4 **Rock Step** Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit Devant
5 & 6 **Triple Step** Latéral vers la Gauche (Gauche-Droite-Gauche)
7-8 **Rock Step** Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche Devant

Toe Struts To Right, Rock Recover, Cross Shuffle

- 1-2 **Toucher** la Pointe du Pied Droit à Droite, **Abaisser** le Talon Droit au sol
3-4 **Toucher** la Pointe du Pied Gauche Croisée Devant le Pied Droit, **Abaisser** le Talon Gauche au sol
5-6 **Rock Step** Droit Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Gauche
7 & 8 **Cross Shuffle** vers la Gauche (Croiser le Pied Droit Devant le Gauche, Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Devant le Gauche)

Toe Struts To Left, Rock Recover, Cross Shuffle

- 1-2 **Toucher** la Pointe du Pied Gauche à Gauche, **Abaisser** le Talon Gauche au sol
3-4 **Toucher** la Pointe du Pied Droit Croisée Devant le Pied Gauche, **Abaisser** le Talon Droit au sol
5-6 **Rock Step** Gauche Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Droit
7 & 8 **Cross Shuffle** vers la Droite (Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Devant le Droit)

Rock Right Foot Forward, Recover, ½ Turn Shuffle, Left Heel Grind ¼ Turn, Left Coaster

- 1-2 **Rock Step** Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche Derrière
3 & 4 **Triple Step** Droit avec ½ **Tour à Droite** : Droite – Gauche - Droite (Faire ½ Tour sur Place)
5-6 **Planter le Talon** Gauche Devant (**Poids du Corps sur Pied Droit**), **Faire Pivoter la Pointe** de l'intérieur vers l'extérieur (Mouvement d' « écraser » avec le talon) avec ¼ de **Tour à Gauche**
7 & 8 **Coaster Step Gauche** : Pas Gauche Derrière, Pas Droit à Côté du Pied Gauche, Pas Gauche Devant.