

Jamaika Mistaka

Musique: Almost Jamaïka—Bellamy Brothers

Chorégraphe: Peter Metelnick & Chris Hodgson

Type: Danse de ligne, Niveau intermédiaire, 4murs, 32 comptes, 42 temps

1-8 RIGHT HIP BUMPS, LEFT BACK, RIGHT CROSS STEP, HOLD & CLAP, LEFT HIP BUMPS, RIGHT BACK, LEFT CROSS STEP, HOLD & CLAP

1-2 Pied D à D & coup de hanches à D, coup de hanches à D encore
&3&4 Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G & pause, frapper dans les mains 2 fois
5-6 Pied G à G & coup de hanches à G, coup de hanches à G encore
&7&8 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D & pause, frapper dans les mains 2 fois

9-16 RIGHT FORWARD, 1/2 RIGHT & LEFT BACK, RIGHT COASTER BACK, LEFT FORWARD, 1/2 LEFT & RIGHT BACK, LEFT COASTER BACK

1 Pied D devant
2 En tournant 1/2 tour à D sur la plante du pied D pied G derrière
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
(vous faites maintenant face au mur de derrière)
5 Pied G devant
6 En tournant 1/2 tour à G sur la plante du pied G pied D derrière
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
(vous faites maintenant face au mur de départ)

17-24 RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 RIGHT, RIGHT COASTER BACK, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, TRIPLE STEP TURNING 1/2 RIGHT

1-2 Toucher le talon D devant en tournant la pointe du pied à l'intérieur, pivoter la pointe du pied 1/4 tour à D en déposant le pied G derrière
(maintenant vous faites face au mur de droite)
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (maintenant vous faites face au mur de gauche)
7&8 Pied G devant en tournant 1/2 tour à D, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D
(maintenant vous faites face au mur de droite)

25-32 RIGHT ROCK BACK & RECOVER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT ROCK FORWARD & RECOVER, LEFT COASTER BACK

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

