

JUNGLE FREAK

Musiques	“Freaking You” by The Jungle Brothers – 125 BPM – Musique Non Country “On My Radio” by The Woolpackers – 125 BPM – Musique Country
Chorégraphes	Pedro Machado & Bill Lorah – USA – mars 2001
Type	Contra Line Dance, 2 murs, 48 temps, 66 pas
Niveau	Intermédiaire

C'est une danse qui procure beaucoup de plaisir et qui fait immanquablement rire !!!

Lunges : 4 Cross & Rock

- 1 & 2 Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D, pas G à côté de D
- 3 & 4 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G, pas D à côté de G
- 5 & 6 Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D, pas G à côté de D
- 7 & 8 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G, toucher pointe D à droite

Front & Side Touches, Sailor Step ½ Turn, Repeat

- 1 – 2 Toucher pointe D devant, toucher pointe D à droite
 - 3 & 4 Sur G : ½ tour à droite et pas D (sur le ball) croisé derrière G, pas G (sur le ball) à gauche, stomp D
 - 5 – 6 Toucher pointe G devant, toucher pointe G à gauche
 - 7 & 8 Sur D : ½ tour à gauche et pas G (sur le ball) croisé derrière D, pas D (sur le ball) à droite, stomp G
- Option : Plus simple : remplacez les « Sailor Step » par des « Triple ½ tour » : 3 pas sur place avec ½ tour

Kick & Step, Diagonal R Step, Kick & Step, Diagonal L Step

- 1 & 2 Kick D devant, pas D (sur le ball) à côté de G, pas G en avant
- 3 Lever et rouler le genou D à l'extérieur et pas D en avant dans la diagonale (*attrapez la main des personnes qui vont se retrouver **entre** vous : main G de votre partenaire de face et main D de votre partenaire de droite*)
- 4 Glisser G et toucher pointe G à côté de D (*on se retrouve **entre** les personnes du rang d'en face*)
- 5 & 6 Kick G devant, pas G (sur le ball) à côté de D, pas D en avant
- 7 Lever et rouler le genou G à l'extérieur et pas G en avant dans la diagonale
- 8 Glisser D et toucher pointe D à côté de G (*vous êtes **dos à dos** avec votre partenaire d'origine*)

4 Skate Steps, 2 Jumps Forward with ¼ Turn

- 1 – 2 Pas D en avant dans la diagonale droite (*faites un swivel tout en glissant et en avançant*), pas G en avant dans la diagonale gauche (*faites un swivel tout en glissant et en avançant*)
 - 3 – 4 Pas D en avant dans la diagonale droite, pas G en avant dans la diagonale gauche (*les lignes s'écartent*)
- Option : Faites du « Follow Through », passez par le centre en faisant les « Skates »
- & 5 Saut en avant (D-G) (*hanches en avant et bras en arrière*)
 - & 6 Saut en arrière (D-G) avec ¼ de tour à gauche (*hanches en arrière, bras en avant ou clap*)
 - & 7 Saut en avant (D-G) (*hanches en avant et bras en arrière*)
 - & 8 Saut en arrière (D-G) avec ¼ de tour à gauche (*hanches en arrière, bras en avant ou clap*)
- Note : vous êtes de nouveau **face** à votre partenaire d'origine

2 Jumps Forward with Hold, 4 Jumps Forward

- & 1 – 2 Saut en avant (D-G), hold & clap
- & 3 – 4 Saut en avant (D-G), hold & clap
- & 5 à & 8 4 sauts en avant (D-G) pour se rapprocher de votre partenaire (*clap avec votre partenaire sur 8*)

Box Turns with Claps

- 1 – 2 Sur G : ¼ de tour à droite et pas D en avant, toucher G à côté de D + clap (*avec votre partenaire de droite*)
 - 3 – 4 Sur D : ¼ de tour à droite et pas G en arrière, toucher D à côté de G + clap (*avec votre partenaire de face*)
 - 5 – 6 Sur G : ¼ de tour à droite et pas D en avant, toucher G à côté de D + clap (*avec votre partenaire de gauche*)
 - 7 – 8 Sur D : ¼ de tour à droite et pas G en arrière, pas D à côté de G + clap (*avec votre partenaire de face*)
- Note : Vous avez tourné autour de votre partenaire de face