

JUST NEED YOU NOW



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / mars 2010 - www.galichabret.com

Danse en ligne - 56 temps + tag - 2 murs (W.C.S.)

Niveau : Intermédiaire

Musique : « **Need you now** » by Lady Antebellum / **108 BPM**, introduction 32 temps

Section 1 LEFT SLIDE, TOGETHER, LEFT FORWARD SHUFFLE, SWAY RIGHT, TOUCH, SWAY LEFT, TOUCH

- 1.2 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG
3&4 **SHUFFLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 Pas PD côté D avec SWAY à D - TAP PG à côté du PD
7.8 Pas PG côté G avec SWAY à G - TAP PD à côté du PG

Section 2 RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT BACK, SWEEP ¼ TURN LEFT, LEFT SAILOR, FORWARD ROCK, RECOVER

- 1.2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD
3.4 Pas PD arrière - SWEEP PG "OUT" & **1/4 de tour G 9:00**
5&6 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

Section 3 ½ TURN RIGHT, STEP TURN, ½ TURN RIGHT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, RECOVER

- 1 **1/2 tour D** & pas PD avant **3:00**
2.3 Pas PG avant - PIVOT **1/2 tour D** (appui PD) **9:00**
4 **1/2 tour D** & pas PG arrière **3:00**
5&6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7.8 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D

Section 4 LEFT CROSS SHUFFLE, POINT, POINT, RIGHT FORWARD, SLIDE, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1&2 **CROSS SHUFFLE G vers D** : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3.4 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D (sur **4:30**) - TOUCH pointe PD sur diagonale arrière G (sur **10:30**)
5.6 Pas PD avant (revenir à 3:00) - SLIDE PG à côté du PD (appui PD) **3:00**
7&8 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Section 5 UP AND DOWN HIP BUMPS, RIGHT COASTER CROSS, SIDE TOUCH, CROSS LEFT

- 1 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗ & BUMP HIP D en haut ↗] **dessiner la lettre « C »**
&2 BUMP HIP à G ↙ - BUMP HIP D en bas ↘]
&3 BUMP HIP à G ↙ - BUMP HIP D en haut ↗] **dans l'espace** (appui PG)
&4 BUMP HIP à G ↙ - BUMP HIP D en bas ↘]
5&6 **COASTER CROSS** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

Section 6 SIDE TOUCH, FORWARD TOUCH, SIDE TOUCH, ¼ TURN RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, KICK, CROSS, POINT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD avant
3.4 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** (appui PG) **6:00**
5.6 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant
7&8 KICK PD avant - CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G

Section 7 SYNCOPATED WEAVE TO RIGHT, SCISSOR STEP, HOLD

- 1.2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
3&4 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6.7 **SCISSOR STEP D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
8 HOLD

TAG : à la fin du 2ème mur (12:00) :

- 1.2 Pas PG côté G avec SWAY à G - TAP PD à côté du PG
3.4 Pas PD côté D avec SWAY à D - TAP PG à côté du PD

TAG + RESTART : pendant le 5ème mur, danser 32 comptes (jusqu'au SHUFFLE G avant) puis ajouter :

- 1.2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière
3.4 **1/2 tour D** & pas PD avant - **1/4 de tour D** & TAP PG à côté du PD
On se retrouve face à 12:00 ... reprendre la danse au début

« C roquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

Mise à jour mai 2010 - galicountry76@yahoo.fr - [Fiche originale de la chorégraphe]