

LEAVE THE BOAT

Chorégraphe : Rachael McEnaney (avril 2009)

Description : 32 comptes, 4 murs, novice, 102 BPM

Musique : Where the boat leaves from de Zac Brown Band (Album : The Foundation)

Débuter la danse après les 48 comptes d'introduction - Commencer à danser sur les paroles

¼ SHUFFLE, ¼ SHUFFLE, ½ SHUFFLE, LEFT MAMBO FORWARD

1&2 ¼ tour à Droite avec PD devant (1), PG près de PD (&), PD devant (2) 3h
3&4 ¼ tour à Gauche avec PG devant (3), PD près de PG (&), PG devant (4) 12h
5&6 ½ tour à Droite avec PD devant (5), PG près de PD (&), PD devant (6) 6h
7&8 Rock step G devant (7), revenir sur PD (&), PG derrière (8)

RIGHT BACK ROCKING CHAIR, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, ¼ PIVOT LEFT

1&2& Rock step D derrière (1), revenir sur PG (&), rock step D devant (2), revenir sur PG (&) 6h
3&4 PD derrière (3), PG près de PD (&), PD devant (4) 6h
5&6 PG devant (5), PD près de PG (&), PD devant (6) 6h
7&8 PD devant (7), ¼ tour à gauche (poids du corps sur PG) (&), croiser PD devant PG 6h

Tag : La section valse commence ici au 5^{ème} mur 3h

STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT, TOUCH LEFT IN OUT IN, CLOSE LEFT, SYNCOPATED ¼ MONTEREY TURN X 2

1&2& PG à gauche (1), toucher PD près de PG (&), toucher PD à droite (2), toucher PD près de PG (&) 3h
3&4 PD à droite (3), Toucher PG près de PD (&), toucher PG à gauche (4) 3h
&5&6 PG près de PD (&), toucher PD à droite (5), ¼ tour à droite avec PD près de PG (&), toucher PG à gauche (6)
Recommencer ici au 7^{ème} mur après avoir ramener PG près de PD sur le compte 7 6h
&7&8 PG près de PD (&), toucher PD à droite (7), ¼ tour à droite avec PD près de PG (&), toucher PG à gauche (8)

LEFT CROSS SHUFFLE, ½ TURN WITH RIGHT CROSS SHUFFLE, FULL PADDLER TURN (VOLTA) TO LEFT, STOMP RIGHT LEFT

1&2 Croiser PG devant PD (1), PD à droite (&), croiser PG devant PD (2) 9h
&3&4 ½ tour à droite sur plante PG (pas de changement de poids du corps) (&), croiser PD devant PG (3), PG à gauche (&), croiser PD devant PG (4) 3h
5&6&7 Faire un tour complet sur la gauche, c'est comme un cross shuffle basic : G (5), plante du PD (&), G (6), plante du PD (&), G (7) 3h
&8 Stomp D près de PG (&), stomp G près de PD (&)

Prêt à recommencer avec ¼ shuffle à droite 3h

TAG ET RESTART : 1 tag au 5^{ème} mur - section valse. 1 restart au 7^{ème} mur

TAG : SECTION VALSE

Au 5^{ème} mur (commencer ce mur face à 12h) faire les 16 premiers comptes de la danse puis faire ci-dessous

- 1 - 6 Grand pas à gauche (1), glisser PD près de PG (2-3), grand pas à droite (4), glisser PG près de PD (5-6) 3h
- 7 - 12 Grand pas G en avant (1), glisser PD près de PG en faisant ¼ tour à gauche (2-3), PD derrière (4), glisser PG près de PD (5-6) 12h
- 13 - 18 Croiser PG devant PD (1), toucher PD à droite (2), hold (3), PD derrière (4), toucher PG à gauche (5), hold (6) 12h
- 19 - 24 Croiser PG devant PD (1), sweep D de l'arrière vers l'avant (2-3), croiser PD devant PG (4), PG à gauche (5), PD derrière PG (6) 12h
- 25 - .42 Répéter les comptes 1 à 18 puis faire les comptes 25 à 32 de la partie principale de la danse (à partir du cross shuffle gauche).
- Vous devez finir face à 3h prêt à faire le 6^{ème} mur 3h

RESTART :

Au 7^{ème} mur (commencer ce mur face à 6h), faire les 22 premiers comptes de la danse (vous devez faire face au mur du départ avec pointer PG à gauche sur le compte 6. Ramener PG près de PD au compte 7. Puis recommencer. 12h